LEKTIONSVEJLEDNING

Tilføjelse af underlag til flere operationer

Anvend Fyld og derefter Linje på ét objekt, med separate indstillinger for hver operation.

Denne vejledning er oversat med AI. Kontrollér vigtige instruktioner i forhold til den engelske original.

Softwareøvelse uden forbindelse

Lad **Ingen maskine** være valgt, og forbliv afbrudt. Projekterne har ingen maskineprofil. Output er aktiveret, hvor det er nødvendigt til softwarets Forhåndsvisning; eksempelværdierne er ikke materialeindstillinger. Opbevar hver lektionspakke i sin egen mappe.



Ét objekt behandles to gange. Underlag er operationselementer, ikke duplikeret grafik.

1. Åbn **sublayers-start.lzrproj**. Grafikken indeholder ét rektangel med Fyld ved **1200 mm/min, 20%, én passage** og et interval på **1 mm**.

2. Klik på **+ Underlag**. Den nye post kopierer de aktuelle indstillinger. Vælg den anden Fyld-knap, og skift dens **Tilstand til Linje**.

3. Indstil denne Linje-post til **600 mm/min, 40%, én passage**. Kontrollér, at det første Fyld stadig har 1200 mm/min og 20%.

4. Vælg Linje, brug pil op, og flyt den derefter ned igen. Afslut med **Fyld først, Linje som den anden**.

5. Deaktivér kun Fyldets eget Output. Når hovedlagets Output er aktiveret, viser Forhåndsvisning kun omridset. Aktivér Fyldets Output igen, åbn Forhåndsvisning på ny, og gå trinvist fra begyndelsen for at kontrollere Fyld efterfulgt af Linje.

6. Kontrollér Outliner: stadig ét objekt. Gem en separat kopi, og sammenlign med **sublayers-finished.lzrproj**.

SELVSTÆNDIG ØVELSE

Selvstændig øvelse

Åbn **sublayers-practice.lzrproj**. Behold den enkelte ellipse og dens Fyld uændret: **900 mm/min, 15%, én passage, 1.5 mm interval**. Tilføj et Linje-underlag ved **900 mm/min, 30%, én passage**.

☐ Afslut med Fyld først og Linje som den anden. Lad begge poster have Output aktiveret, og lad hovedlagets Output være aktiveret til Forhåndsvisning uden forbindelse.

☐ Brug Næste segment fra begyndelsen til at kontrollere rækkefølgen, med Vis bevægelse deaktiveret.

☐ Gem din egen kopi, og sammenlign med sublayers-practice-answer.lzrproj.

Hvor mange objekter og hvor mange operationer skal svaret indeholde?

Hvilken Output-kontrol skjuler kun Fyld fra Forhåndsvisning?

Hvis du redigerer den enkelte ellipse, hvilke operationer bruger så den nye geometri?

FORKLARET SVAR

Forklaret svar

Svar på øvelsen
Én ellipse på 30 x 22 mm i Grafik, med to poster: Fyld ved 900 mm/min og 15%, derefter Linje ved 900 mm/min og 30%. Hver har én passage; Fyld-intervallet forbliver 1.5 mm.

Operationsrækkefølge
Postlisten går oppefra og ned. Hvis du ændrer rækkefølgen af posterne, ændrer du, hvilken operation der behandler det delte objekt først.

Selektivt Output
Det mindre Output tilhører den valgte post. Output på hovedlaget udelukker alle poster. Hvis du redigerer den ene figur, ændres den geometri, som begge operationer bruger.

sublayers-start.lzrproj
Demo-start: ét rektangel og én Fyld-operation.

sublayers-finished.lzrproj
Demo-svar: ét rektangel, Fyld og derefter Linje.

sublayers-practice.lzrproj
Selvstændig start: én ellipse og én Fyld-operation.

sublayers-practice-answer.lzrproj
Selvstændigt svar: én ellipse, Fyld og derefter Linje.

Brede Fyld-intervaller og de angivne værdier er valgt for at gøre en sammenligning i softwaren let at læse. De er ikke skære- eller graveringsopskrifter.

Matcher den viste Beam Bench 0.2.37-grænseflade. Panellayoutet kan være anderledes i senere versioner.