NAVIGER OG FASTGØR

Flyt rundt, vælg og organisér grafik

Naviger, vælg overlappende objekter, og hold et design med flere dele samlet, mens du laver kopier.

Denne vejledning er oversat med AI. Kontrollér vigtige instruktioner i forhold til den engelske original.

Softwareøvelse og gennemgang

Lad **Ingen maskine** være valgt, og forbliv **afbrudt** under projektøvelser. De angivne driftsværdier er softwareeksempler, ikke testede materialeopskrifter. Bevar originalerne, og gem dit eget arbejde separat.



Visningen kan flytte sig, mens grafikken forbliver fast. Kontrollér markering og koordinater før en redigering.

1. Brug øvelsesfilerne til canvasnavigation. Rul nær interessepunktet for at zoome. Hold Space nede, og træk for at panorere.

2. Cmd + 0 eller Ctrl + 0 tilpasser arbejdsområdet. Cmd + Shift + A eller Ctrl + Shift + A tilpasser markeringen.

3. Brug **snapping-start.lzrproj**. G viser eller skjuler gitteret; Fastgørelse aktiverer trin på størrelse med gitteret. Gitterafstanden findes i indstillingerne Enheder og gitter.

4. For at fastgøre objekter skal du slå gitterets fastgørelse fra, begynde at trække og derefter holde Option på Mac eller Alt på Windows/Linux nede nær målet.

5. Centrér cirklen på 20 mm på rektanglet på 80 x 40 mm. Begge centre skal vise X 200/Y 200. Sammenlign med **snapping-answer.lzrproj**.

6. Kontrollér koordinaterne i stedet for at stole på et visuelt næsten-match. Gem en separat øvelseskopi.

VÆLG OG ORGANISÉR

Vælg og organisér

1. Klik for at vælge, og klik på et tomt område på canvas for at rydde markeringen. Shift-klik tilføjer; Cmd-klik eller Ctrl-klik skifter markeringen. En markeringsramme vælger flere figurer.

2. Brug Option-klik eller Alt-klik på overlappende grafik for at vælge fra listen. Outliner kan vælge et navngivet skjult eller overlappende objekt direkte.

3. Vælg mærket og hullet sammen, og tryk derefter på Cmd + G eller Ctrl + G for at gruppere dem. Cmd + U eller Ctrl + U ophæver grupperingen.

4. Dobbeltklik på en gruppe for at redigere i den. Kontrollér brødkrummestien, og vend tilbage til Lærred, når du er færdig.

5. Arrangér > Lås valgte figurer beskytter markeringen. Outliners gruppelås genåbner redigeringen. Låsning er en redigeringsfunktion.

6. Brug de medfølgende grupperings- og Outliner-eksempler som separate opgaver. Hold hvert kapitels eget projekt og svar samlet.

SELVSTÆNDIG KOPIERINGSOPGAVE

Selvstændig kopieringsopgave

Åbn **copy-practice.lzrproj**. Vælg mærket og hullet sammen. Mærket på 100 x 45 mm har et hul på 8 mm.

1. Duplikér med Cmd + D eller Ctrl + D. Med det nye par valgt skal du bruge referencepunktet i midten i Egenskaber og indtaste X 200/Y 217.5.

2. Duplikér det valgte par igen, og indtast X 320/Y 217.5. Det oprindelige centrum er X 80/Y 217.5.

3. Kontrollér seks objekter: tre mærker, der hver har bevaret deres hul og oprindelige størrelse. Sammenlign med **copy-practice-check.lzrproj** efter redigeringen.

4. Prøv Kopiér/indsæt og Indsæt på stedet, Option + V eller Alt + V, i en separat prøve. En kopi på stedet overlapper originalen. Fortryd prøven, før du gemmer.

5. Slet ét øvelsespar med mærke og hul, og fortryd derefter med Cmd + Z eller Ctrl + Z. Gentag bruger Cmd + Shift + Z eller Ctrl + Shift + Z.

Hvorfor skal mærket og hullet vælges sammen?

Hvordan kan en kopi på stedet skabe en utilsigtet ekstra handling?

KONTROL AF SVAR OG GENVEJE

Kontrol af svar og genveje

Navigation
Tilpas hele arbejdsområdet eller markeringen. Panorering ændrer visningen, ikke objektkoordinaterne.

Gruppering
En gruppe gør det lettere at redigere komponenter samlet. Outliner viser underobjekterne; låsning forhindrer redigering, indtil låsen ophæves.

Kopieringsresultat
Tre uændrede mærker på 100 x 45 mm med huller på 8 mm, centreret ved X 80, 200 og 320, alle ved Y 217.5.

Fortryd
Fortryd gendanner den slettede grafik i den åbne redigeringshistorik. Bevar også bevidst gemte versioner.

De medfølgende skærmbilleder er tidligere oprindelige sammenligninger. Match den tilsigtede markering, koordinater og struktur i stedet for at forvente, at dit panelarrangement er identisk.

FILER OG SAMMENLIGNINGER

Filer og sammenligninger

Kopiér, duplikér og indsæt på stedet
Mappen copy-duplicate-and-paste-in-place. **copy-practice-check.lzrproj**, **copy-practice-check.png**, **copy-practice.lzrproj**. Hold dette kapitels input og sammenligninger samlet.

Gitter og fastgørelse
Mappen grid-and-snapping. **snapping-answer.lzrproj**, **snapping-answer.png**, **snapping-start.lzrproj**. Hold dette kapitels input og sammenligninger samlet.

Gruppering og låsning
Mappen grouping-and-locking. **grouping-answer.lzrproj**, **grouping-answer.png**, **grouping-practice.lzrproj**. Hold dette kapitels input og sammenligninger samlet.

Valg af objekter
Mappen selecting-objects. **selection-answer.png**, **selection-practice.lzrproj**, **selection-start.lzrproj**. Hold dette kapitels input og sammenligninger samlet.

Fortryd og gentag
Mappen undo-and-redo. **undo-redo-practice-check.png**, **undo-redo-practice.lzrproj**. Hold dette kapitels input og sammenligninger samlet.

Brug sammenligningen efter dit forsøg. Kontrollér de angivne mål, indstillinger og objektstruktur.

FILER OG SAMMENLIGNINGER

Filer og sammenligninger

Brug af Outliner
Mappen using-the-outliner. **outliner-practice-check.png**, **outliner-practice.lzrproj**. Hold dette kapitels input og sammenligninger samlet.

Zoom, panorér og tilpas visningen
Mappen zooming-panning-and-fitting. **canvas-navigation-practice.lzrproj**, **canvas-start.lzrproj**. Hold dette kapitels input og sammenligninger samlet.

Brug sammenligningen efter dit forsøg. Kontrollér de angivne mål, indstillinger og objektstruktur.