LEKTIONENS VEJLEDNING

Forberedelse af et job ud fra valgt grafik

Vælg, hvad der køres, via lagtilhørsforhold og Output, mens hele designet bevares.

Denne vejledning er oversat med AI. Kontrollér vigtige instruktioner i forhold til den engelske original.

Softwareøvelse

Lad **Ingen maskine** være valgt, og forbliv afbrudt. Disse filer bevarer eksempelværdier for drift til softwarebaseret Forhåndsvisning. De er ikke testede materialeindstillinger. Links til kursusmaskineprofiler er fjernet fra kursuskopierne.

Illustration	Job
Vist, Output fra	Kun mål, Output til

Selve markeringen filtrerer ikke dette job. Lagtilhørsforhold og Output bestemmer det planlagte indhold.

1. Åbn **selection-start.lzrproj**, og kontrollér Forhåndsvisning med Vis bevægelse slået fra. Alle tre figurer starter på Artwork; Job er tomt.

2. Luk Forhåndsvisning, og brug objektlisten til at vælge **Target circle**. Kontrollér navnet og dimensionerne **16 x 16 mm** under Egenskaber.

3. Skift kun dens **Lag** fra Artwork til Job. De to plader bliver på Artwork; cirklen bevarer sin geometri.

4. Vælg Artwork under Lag. Deaktivér dens **primære Output ved siden af Vis**, så begge lag stadig vises.

5. Lad Jobs primære Output og operationens Output være aktiveret. Forhåndsvis igen med Vis bevægelse slået fra: kun cirklen bør være tilbage.

6. Kontrollér, at objektlisten stadig indeholder alle tre objekter. Gem en separat kopi, og sammenlign med **selection-finished.lzrproj**.

SELVSTÆNDIG ØVELSE

Selvstændig øvelse

Åbn **selection-practice.lzrproj**. Flyt kun **Target ellipse** til Job, lad Artwork være synligt med primære Output slået fra, og kontrollér Forhåndsvisning.

☐ Bevar al objektgeometri, og lad de to plader blive på Artwork.

☐ Gem en separat kopi, og sammenlign med selection-practice-answer.lzrproj.

Begrænser det alene at vælge ellipsen jobbet til kun at omfatte dette objekt?

Hvilket lag skal indeholde ellipsen?

Skal den øvrige grafik slettes?

Gør sammenligningen meningsfuld

Bevar det medfølgende startprojekt. Gem dit eget resultat separat, før du åbner svaret.

FORKLAREDE SVAR OG FILER

Forklarede svar og filer

Resultat af øvelsen
Target ellipse tilhører Job. Artwork forbliver synligt, men udelukkes af det primære Output. Jobs operation og primære Output forbliver aktiveret.

Markering og Output
Et valgt objekt er en redigeringsmarkering. Denne øvelse bruger Output og lagtilhørsforhold til at begrænse planen.

Redigerbart design
Behold pladerne. De forbliver i projektet til senere redigering uden at komme med i dette job.

selection-finished.lzrproj
Gemt demonstrationsopsætning, ikke et færdigt fysisk resultat.

selection-practice-answer.lzrproj
Sammenlign gemte felter og grafik efter dit forsøg.

selection-practice.lzrproj
Selvstændigt startprojekt til denne lektion.

selection-start.lzrproj
Følg den viste opsætning.

Kontrollér placeringen igen efter ændring af den inkluderede grafik. De samlede jobgrænser, som et anker bruger, kan ændre sig.

Matcher de viste Beam Bench 0.2.37-kontrolelementer og den korrigerede afslutning, hvor det er relevant. Senere panelopstillinger kan være anderledes.