SVG UND DXF

SVG-, DXF- und PDF-Grafiken importieren

Prüfen Sie Quelldateieinheiten, importierte Geometrie und bearbeitbare Inhalte in drei Dateiformaten.

Diese Anleitung wurde mit KI übersetzt. Prüfen Sie wichtige Anweisungen anhand des englischen Originals.

Softwareübung und Nachbereitung

Lassen Sie **Keine Maschine** ausgewählt und bleiben Sie bei Projektübungen **nicht verbunden**. Die vorgegebenen Betriebswerte sind Softwarebeispiele, keine getesteten Materialrezepte. Bewahren Sie die Originale auf und speichern Sie Ihre eigene Arbeit separat.



Korrekte Außenmaße und erhaltene Quelldetails sind getrennte Importprüfungen.

1. Verwenden Sie für SVG **svg-import-start.lzrproj** und importieren Sie **coaster-art.svg**. Wählen Sie alle drei importierten Formen aus. Die Quelldatei ist 560 x 560 mm groß und befindet sich auf einer 600 x 600 großen Seite.

2. Sperren Sie in den Eigenschaften die Proportionen, setzen Sie W 90 mm und bestätigen Sie H 90. Zentrieren Sie die gesamte Auswahl. Prüfen Sie die tatsächliche Ebenenzugehörigkeit und den Modus Linie. Vergleichen Sie **svg-import-answer.lzrproj**.

3. Verwenden Sie für **bracket.dxf** eine neue **dxf-import-start.lzrproj**. Zentrieren Sie alle drei Formen und prüfen Sie W 60/H 30 mm.

4. Verwenden Sie eine weitere frische Startdatei für **bracket-unitless.dxf**. Die zollbasierten Werte kommen hier etwa 25.4-mal zu klein an. Sperren Sie die Proportionen, setzen Sie W 60 und prüfen Sie H 30.

5. Vergleichen Sie auch die gebogenen Löcher. Beim Skalieren des Imports ohne Einheiten bleiben seine groben Konturen erhalten. **dxf-unitless-answer.lzrproj** unterscheidet sich absichtlich von der Antwortdatei in Millimetern.

6. Importieren Sie **bracket-open.dxf** separat und verwenden Sie Bearbeiten > Wählen > Offene Formen wählen. Nur die Außenkontur sollte ausgewählt werden; die Löcher sind geschlossen.

PDF-PFADE UND BILDER

PDF-Pfade und Bilder

1. Öffnen Sie **pdf-import-start.lzrproj** und importieren Sie **sign-outlined.pdf**. Wählen Sie alle Objekte aus, zentrieren Sie sie auf der Seite und passen Sie die Auswahl ein. Prüfen Sie W 100/H 60 mm.

2. Der Import enthält neun Objekte: einen Rahmen, sieben konturierte Buchstaben und ein Bild. Die Knotenbearbeitung zeigt bearbeitbare Buchstabenkonturen, nicht bearbeitbaren Textinhalt.

3. Testen Sie **sign-live-text.pdf** in der separaten Übung für temporäre Inhalte. Die Datei enthält absichtlich Live-Text und eine eingebettete Schriftart. Lesen Sie die Meldung zur Umwandlung in Pfade; vorhandene Objekte sollten erhalten bleiben.

4. Konturieren Sie den Text in der Quelldatei und exportieren Sie ihn erneut. Allein das Einbetten einer Schriftart wandelt die Beschriftung nicht in Pfade um. Durch das Rastern der gesamten Seite würde die bearbeitbare Vektorbeschriftung verworfen.

5. Wählen Sie die separate Bitmap mit 40 x 40 mm aus und prüfen Sie ihre Bildebene. Prüfen Sie die Vektorebene Linie separat.

6. Schalten Sie die Ausgabe für beide Ebenen aus, bevor Sie eine separate Kopie speichern. Vergleichen Sie **pdf-import-answer.lzrproj** und die bereitgestellte native Bilddatei.

EIGENSTÄNDIGE PRÜFUNGEN UND ANTWORTEN

Eigenständige Prüfungen und Antworten

Welche Abmessungen sollten die SVG-, DXF- und PDF-Importe haben?

Repariert das Korrigieren der Außenmaße einer DXF grobe importierte Kurven?

Warum wird das PDF mit eingebetteter Schriftart absichtlich abgelehnt?

Erwartete Größen
SVG 90 x 90 mm, DXF 60 x 30 mm, PDF 100 x 60 mm. Prüfen Sie alle vorgesehenen Formen zusammen.

Kurvenqualität
Nein. Die Skalierung der Außenmaße und die Kurventreue sind getrennte Prüfungen.

Textformat
Das Konturieren wandelt Buchstaben in bearbeitbare Vektorgeometrie um. Eine eingebettete Schriftart belässt Live-Text im PDF.

Das PDF-Bild ist Blue Marble 2002 von NASA Earth Observatory, ein als Importbeispiel verwendetes Satellitendatenkomposit. Dies impliziert weder eine Unterstützung durch die NASA noch ein physisches Laserergebnis.

Quelle und Urheberangabe für NASA Blue Marble 2002

Richtlinien zu NASA-Bildern und Medien

DATEIEN UND VERGLEICHE

Dateien und Vergleiche

DXF-Grafiken importieren
Ordner importing-dxf-artwork. **bracket-open.dxf**, **bracket-unitless.dxf**, **bracket.dxf**, **dxf-import-answer.lzrproj**, **dxf-import-start.lzrproj**, **dxf-unitless-answer.lzrproj**, **native-answer.png**. Halten Sie die Eingaben und Vergleiche dieses Kapitels zusammen.

PDFs importieren
Ordner importing-pdfs. **image-source.json**, **pdf-import-answer.lzrproj**, **pdf-import-answer.png**, **pdf-import-start.lzrproj**, **sign-live-text.pdf**, **sign-outlined.pdf**. Halten Sie die Eingaben und Vergleiche dieses Kapitels zusammen.

SVG-Grafiken importieren
Ordner importing-svg-artwork. **coaster-art.svg**, **svg-import-answer.lzrproj**, **svg-import-answer.png**, **svg-import-start.lzrproj**. Halten Sie die Eingaben und Vergleiche dieses Kapitels zusammen.

Verwenden Sie den Vergleich nach Ihrem Versuch. Prüfen Sie die angegebenen Abmessungen, Einstellungen und Objektstruktur.