GUÍA DE LA LECCIÓN

Cambiar el orden de las operaciones

Establece un orden explícito de capas y comprueba la secuencia real en Vista previa.

Esta guía se ha traducido con IA. Comprueba las instrucciones importantes con el original en inglés.

Práctica de software desconectado

Deja **Sin máquina** seleccionado y permanece desconectado. Los proyectos no tienen ningún perfil de máquina. La Salida está activada cuando es necesario para la Vista previa del software; los valores de ejemplo no son ajustes de material. Mantén cada paquete de lección en su propia carpeta.



Orden objetivo para este ejemplo. Los nombres de las capas describen este proyecto; no son ajustes de material.

1. Abre **order-start.lzrproj**. El orden de capas inicial guardado es Contorno, Apertura, Ilustración. Mantén seleccionada la opción Sin máquina.

2. En **Ejecutar**, abre **Optimización**. Activa **Activar**, marca **Capa** en Ordenar por, haz clic en Aceptar y vuelve a Diseño. Mantén las demás opciones proporcionadas.

3. Previsualiza el orden original con Mostrar desplazamiento desactivado. Ve al inicio y usa **Siguiente segmento** para ver primero el rectángulo exterior. Cierra Vista previa.

4. Selecciona Ilustración y haz clic dos veces en el botón **Mover arriba**, con la flecha hacia la izquierda, situado en la parte superior de Capas. Ilustración pasa a ser la primera.

5. Selecciona Contorno y usa una vez el botón **Mover abajo**, con la flecha hacia la derecha. Lee las pestañas de izquierda a derecha: Ilustración, Apertura, Contorno.

6. Vuelve a abrir Vista previa, oculta el desplazamiento, ve al inicio y avanza paso a paso. Comprueba Relleno primero, apertura en segundo lugar y exterior en último lugar. Guarda una copia independiente y compárala con **order-finished.lzrproj**.

PRÁCTICA INDEPENDIENTE

Práctica independiente

Abre **order-practice.lzrproj**. Esta vez, el orden inicial es **Apertura, Contorno, Ilustración**. Activa Optimización y la ordenación por Capa, y termina con **Ilustración, Apertura, Contorno**.

☐ Conserva el contorno de 55 x 35 mm, la apertura de 8 mm y la ilustración rellena de 28 x 14 mm.

☐ Avanza paso a paso por Vista previa para identificar la primera operación de grabado y el último límite.

☐ Guarda tu propia copia antes de compararla con order-practice-answer.lzrproj.

¿Qué operación debe comenzar primero?

¿Qué límite debe ser el último?

¿Por qué una imagen completa de Vista previa por sí sola no demuestra la secuencia?

Leer las operaciones de grabado

Siguiente segmento puede incluir desplazamiento con el láser apagado. Sigue qué ilustración aparece, en lugar de suponer que cada clic es una operación nueva.

RESPUESTA EXPLICADA

Respuesta explicada

Resultado de la práctica
Las pestañas muestran Ilustración, Apertura, Contorno. La Optimización está activada y Capa es el criterio de ordenación.

Geometría del proyecto
La demostración usa un marco de 50 x 30 mm, una apertura de 6 mm y un área rellena de 24 x 12 mm. La práctica usa tamaños diferentes. Reordenar las capas no cambia la geometría ni la pertenencia.

Comprobar la secuencia
Una imagen completa contiene todas las operaciones. Avanzar paso a paso desde el inicio muestra cuál está prevista primero y cuál al final. El color identifica una capa, pero no asigna la secuencia.

order-start.lzrproj
Inicio de la demostración: Contorno, Apertura, Ilustración.

order-finished.lzrproj
Respuesta de la demostración: Ilustración, Apertura, Contorno.

order-practice.lzrproj
Inicio de la práctica: Apertura, Contorno, Ilustración.

order-practice-answer.lzrproj
Respuesta de la práctica: Ilustración, Apertura, Contorno.

El intervalo de escaneo de Relleno de 1 mm hace que este ejemplo de software sea fácil de inspeccionar. Antes de un trabajo real, verifica de nuevo las opciones de ordenación elegidas y previsualiza el plan resultante.

Coincide con la interfaz de Beam Bench 0.2.37 mostrada. El diseño del panel puede variar en versiones posteriores.