NAVEGAR Y AJUSTAR

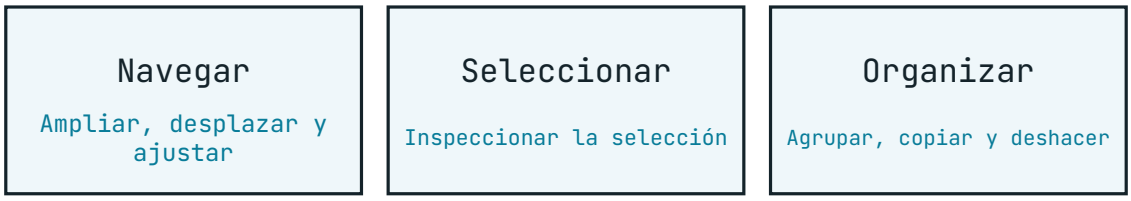
Moverse por la ilustración, seleccionar y organizar ilustraciones

Navega, selecciona objetos superpuestos y mantén unido un diseño de varias piezas mientras haces copias.

Esta guía se ha traducido con IA. Comprueba las instrucciones importantes con el original en inglés.

Práctica y repaso del software

Mantén seleccionado **Sin máquina** y sigue **desconectado** durante los ejercicios de proyecto. Los valores de operación proporcionados son ejemplos de software, no recetas de materiales probadas. Conserva los originales y guarda tu trabajo por separado.



La vista puede moverse mientras la ilustración permanece fija. Comprueba la selección y las coordenadas antes de editar.

1. Utiliza los archivos de práctica de navegación por el lienzo. Desplázate cerca del punto de interés para ampliar. Mantén pulsada la barra espaciadora y arrastra para desplazarte por el lienzo.

2. Cmd + 0 o Ctrl + 0 ajusta el área de trabajo a la vista. Cmd + Shift + A o Ctrl + Shift + A ajusta la selección a la vista.

3. Usa **snapping-start.lzrproj**. G muestra u oculta la cuadrícula; Ajuste activa pasos del tamaño de la cuadrícula. El espaciado de la cuadrícula se encuentra en las preferencias Unidades y Cuadrícula.

4. Para ajustar objetos, desactiva Ajuste de cuadrícula, empieza a arrastrar y mantén pulsada la tecla Option en Mac o Alt en Windows/Linux cerca del objetivo.

5. Centra el círculo de 20 mm en el rectángulo de 80 x 40 mm. Ambos centros deberían mostrar X 200/Y 200. Compara **snapping-answer.lzrproj**.

6. Inspecciona las coordenadas en lugar de fiarte de una coincidencia visual aproximada. Guarda una copia independiente del ejercicio.

SELECCIONAR Y ORGANIZAR

Seleccionar y organizar

1. Haz clic para seleccionar y en el lienzo vacío para borrar la selección. Shift-click añade; Cmd-click o Ctrl-click alterna. Un cuadro de selección selecciona varias formas.

2. Usa Option-click o Alt-click sobre la ilustración superpuesta para elegir de la lista. El panel de esquema permite seleccionar directamente un objeto oculto o superpuesto con nombre.

3. Selecciona la etiqueta y el orificio juntos y, después, pulsa Cmd + G o Ctrl + G para agruparlos. Cmd + U o Ctrl + U los desagrupa.

4. Haz doble clic en un grupo para editarlo desde dentro. Inspecciona la ruta de navegación y vuelve al lienzo cuando termines.

5. Organizar > Bloquear formas seleccionadas protege la selección. El bloqueo del grupo en el panel de esquema permite volver a editar. Bloquear es un control de edición.

6. Utiliza los casos de agrupación y del panel de esquema proporcionados como tareas independientes. Conserva juntos el proyecto y la respuesta de cada capítulo.

TAREA DE COPIA INDEPENDIENTE

Tarea de copia independiente

Abre **copy-practice.lzrproj**. Selecciona juntos la etiqueta y el orificio. La etiqueta de 100 x 45 mm tiene un orificio de 8 mm.

1. Duplica con Cmd + D o Ctrl + D. Con el nuevo par seleccionado, usa la referencia central de Propiedades e introduce X 200/Y 217.5.

2. Vuelve a duplicar el par seleccionado e introduce X 320/Y 217.5. El centro original es X 80/Y 217.5.

3. Comprueba seis objetos: tres etiquetas, cada una conservando su orificio y su tamaño original. Compara **copy-practice-check.lzrproj** después de editar.

4. Prueba Copiar/Pegar y Pegar en el mismo lugar, Option + V o Alt + V, en una prueba independiente. Una copia en el mismo lugar se superpone al original. Deshaz la prueba antes de guardar.

5. Elimina un par de etiquetas de práctica y, después, deshazlo con Cmd + Z o Ctrl + Z. Rehacer utiliza Cmd + Shift + Z o Ctrl + Shift + Z.

¿Por qué deberían seleccionarse juntos la etiqueta y el orificio?

¿Cómo puede una copia en el mismo lugar crear una operación adicional no intencionada?

COMPROBACIONES DE RESPUESTAS Y ATAJOS

Comprobaciones de respuestas y atajos

Navegación
Ajusta a la vista toda el área de trabajo o la selección. Desplazarse por el lienzo cambia la vista, no las coordenadas de los objetos.

Agrupación
Un grupo ayuda a editar los componentes juntos. El panel de esquema muestra los elementos secundarios; el bloqueo impide editar hasta desbloquearlo.

Resultado de la copia
Tres etiquetas sin cambios de 100 x 45 mm, con orificios de 8 mm, centradas en X 80, 200 y 320, todas en Y 217.5.

Deshacer
Deshacer restaura la ilustración eliminada en el historial de edición abierto. Conserva también versiones guardadas deliberadamente.

Las capturas proporcionadas son comparaciones nativas anteriores. Haz coincidir la selección, las coordenadas y la estructura previstas, en lugar de esperar que la disposición de tus paneles sea idéntica.

ARCHIVOS Y COMPARACIONES

Archivos y comparaciones

Copiar, duplicar y pegar en el mismo lugar
Carpeta copy-duplicate-and-paste-in-place. **copy-practice-check.lzrproj**, **copy-practice-check.png**, **copy-practice.lzrproj**. Conserva juntos los archivos de entrada y las comparaciones de este capítulo.

Cuadrícula y ajuste
Carpeta grid-and-snapping. **snapping-answer.lzrproj**, **snapping-answer.png**, **snapping-start.lzrproj**. Conserva juntos los archivos de entrada y las comparaciones de este capítulo.

Agrupar y bloquear
Carpeta grouping-and-locking. **grouping-answer.lzrproj**, **grouping-answer.png**, **grouping-practice.lzrproj**. Conserva juntos los archivos de entrada y las comparaciones de este capítulo.

Seleccionar objetos
Carpeta selecting-objects. **selection-answer.png**, **selection-practice.lzrproj**, **selection-start.lzrproj**. Conserva juntos los archivos de entrada y las comparaciones de este capítulo.

Deshacer y rehacer
Carpeta undo-and-redo. **undo-redo-practice-check.png**, **undo-redo-practice.lzrproj**. Conserva juntos los archivos de entrada y las comparaciones de este capítulo.

Utiliza la comparación después de intentarlo. Comprueba las dimensiones, los ajustes y la estructura de objetos especificados.

ARCHIVOS Y COMPARACIONES

Archivos y comparaciones

Usar el panel de esquema
Carpeta using-the-outliner. **outliner-practice-check.png**, **outliner-practice.lzrproj**. Conserva juntos los archivos de entrada y las comparaciones de este capítulo.

Ampliar, desplazar y ajustar la vista
Carpeta zooming-panning-and-fitting. **canvas-navigation-practice.lzrproj**, **canvas-start.lzrproj**. Conserva juntos los archivos de entrada y las comparaciones de este capítulo.

Utiliza la comparación después de intentarlo. Comprueba las dimensiones, los ajustes y la estructura de objetos especificados.