OPPITUNNIN OPAS

Alatasojen lisääminen useita toimintoja varten

Käytä yhdessä kohteessa ensin täyttöä ja sitten viivaa niin, että kummallekin toiminnolle on omat asetuksensa.

Tämä opas on käännetty tekoälyllä. Vertaa tärkeitä ohjeita englanninkieliseen alkuperäiseen.

Harjoittelu ilman yhteyttä koneeseen

Jätä **Ei konetta** valituksi ja pysy yhteydettömänä. Projekteissa ei ole koneprofiilia. **Tulostus** on käytössä siellä, missä sitä tarvitaan ohjelmiston **Esikatselua** varten. Esimerkkiasetukset eivät ole materiaaliasetuksia. Pidä jokainen oppituntipaketti omassa kansiossaan.



Yksi kohde käsitellään kahdesti. Alatasot ovat toimintomerkintöjä, eivät kuvituksen kaksoiskappaleita.

1. Avaa **sublayers-start.lzrproj**. Kuvituksessa on yksi suorakulmio, jonka täyttöasetuksena on **1200 mm/min, 20%, yksi ajo** ja välinä **1 mm**.

2. Napsauta **+ alataso**. Uusi merkintä kopioi nykyiset asetukset. Valitse toinen Täyttö-painike ja vaihda sen **Tilaksi Viiva**.

3. Aseta tämä Viiva-merkintä arvoihin **600 mm/min, 40%, yksi ajo**. Tarkista, että ensimmäisessä Täytössä säilyvät arvot 1200 mm/min ja 20%.

4. Valitse Viiva, käytä sen ylänuolta ja siirrä se sitten takaisin alas. Lopputuloksena on **ensin täyttö, sitten viiva**.

5. Poista käytöstä vain Täytön oma **Tulostus**. Kun pääkerroksen **Tulostus** on käytössä, **Esikatselu** näyttää vain ääriviivan. Ota Täytön **Tulostus** takaisin käyttöön, avaa **Esikatselu** uudelleen ja etene alusta tarkistaaksesi täytön ja sen jälkeen viivan.

6. Tarkista objektiselaimesta: kohteita on edelleen yksi. Tallenna erillinen kopio ja vertaa sitä tiedostoon **sublayers-finished.lzrproj**.

ITSENÄINEN HARJOITTELU

Itsenäinen harjoittelu

Avaa **sublayers-practice.lzrproj**. Säilytä yksi ellipsi ja sen Täyttö muuttamattomina: **900 mm/min, 15%, yksi ajo, 1.5 mm:n väli**. Lisää Viiva-alataso arvoilla **900 mm/min, 30%, yksi ajo**.

☐ Lopputuloksena on ensin täyttö ja sitten viiva. Pidä molempien merkintöjen **Tulostus** sekä pääkerroksen **Tulostus** käytössä yhteydettömässä **Esikatselussa**.

☐ Tarkista järjestys valitsemalla alusta **Seuraava segmentti**, kun **Näytä siirtymät** on poissa käytöstä.

☐ Tallenna oma kopiosi ja vertaa sitä tiedostoon sublayers-practice-answer.lzrproj.

Kuinka monta kohdetta ja kuinka monta toimintoa vastauksen pitäisi sisältää?

Mikä **Tulostus**-säädin piilottaa esikatselusta vain Täytön?

Jos muokkaat yhtä ellipsiä, mitkä toiminnot käyttävät uutta geometriaa?

SELITETTY VASTAUS

Selitetty vastaus

Harjoituksen vastaus
Yksi 30 x 22 mm:n ellipsi Kuvitus-tasolla, kahdella merkinnällä: Täyttö arvoilla 900 mm/min ja 15%, sitten Viiva arvoilla 900 mm/min ja 30%. Kummassakin on yksi ajo. Täytön väli pysyy arvossa 1.5 mm.

Toimintojen järjestys
Merkintäluettelo etenee ylhäältä alas. Merkintöjen järjestyksen muuttaminen vaihtaa sitä, mikä toiminto käsittelee jaetun kohteen ensin.

Valikoiva tulostus
Pienempi **Tulostus** kuuluu valittuun merkintään. Pääkerroksen **Tulostus** sulkee pois kaikki merkinnät. Yhden muodon muokkaaminen muuttaa molempien toimintojen käyttämää geometriaa.

sublayers-start.lzrproj
Esittelyn aloitus: yksi suorakulmio ja yksi Täyttö-toiminto.

sublayers-finished.lzrproj
Esittelyn vastaus: yksi suorakulmio, ensin Täyttö ja sitten Viiva.

sublayers-practice.lzrproj
Itsenäisen harjoittelun aloitus: yksi ellipsi ja yksi Täyttö-toiminto.

sublayers-practice-answer.lzrproj
Itsenäisen harjoittelun vastaus: yksi ellipsi, ensin Täyttö ja sitten Viiva.

Leveät täyttövälit ja annetut arvot on valittu selkeää ohjelmiston vertailua varten. Ne eivät ole leikkaus- tai kaiverrusreseptejä.

Vastaa esiteltyä Beam Bench 0.2.37 -käyttöliittymää. Paneelien asettelu voi poiketa myöhemmissä versioissa.