GUIDE DE LA LEÇON

Dessiner des formes de base

Utilisez les outils de forme et quelques touches modificatrices pour créer votre propre étiquette modifiable.

Ce guide a été traduit par IA. Vérifiez les instructions importantes par rapport à l’original anglais.

Commencer par un dessin vierge

Aucun projet de départ ni projet de réponse natif n’est nécessaire. Gardez le laser déconnecté pendant que vous vous exercez avec ces outils de dessin.



Une disposition possible. Il s’agit d’une illustration, pas d’une capture d’écran de l’application ni d’une dimension cible.

1. Ouvrez la liste des formes avec la petite flèche du bouton de forme dans la barre d’outils de gauche. Choisissez **Rectangle** et faites glisser le pointeur sur le canevas.

2. Maintenez **Shift** en faisant glisser le pointeur pour créer un carré. Maintenez **Cmd** sur Mac ou **Ctrl** sur Windows/Linux pour dessiner à partir du centre.

3. Choisissez **Ellipse**. Faites glisser le pointeur pour créer un ovale, ou maintenez **Shift** pour dessiner un cercle.

4. Essayez **Triangle** ou **Étoile**. Pour un polygone, modifiez **Côtés** dans Propriétés ; pour une étoile, modifiez le nombre de pointes.

5. Appuyez sur **Escape** pour revenir à Sélectionner. Cliquez sur une forme pour la sélectionner, puis faites-la glisser pour la déplacer.

PRATIQUE AUTONOME

Pratique autonome

Dessinez un rectangle pour une étiquette nominative et un petit cercle près d'une extrémité pour un trou de suspension. Choisissez vos propres dimensions. Cet exercice porte sur l'utilisation des outils, pas sur la saisie de dimensions exactes.

☐ Utilisez Rectangle pour la forme extérieure et Ellipse avec Shift pour le trou rond.

☐ Revenez à Sélectionner avec Escape. Déplacez le cercle jusqu'à ce qu'il soit entièrement à l'intérieur du contour de l'étiquette, à distance du bord.

☐ Sélectionnez chaque forme séparément. Vérifiez que vous avez créé deux formes modifiables.

Quelle touche modificatrice vous a aidé à rendre le cercle rond ?

Quelle touche modificatrice permettrait de dessiner une forme à partir de son centre vers l'extérieur ?

Conserver votre essai

Utilisez Enregistrer sous pour conserver votre propre projet si vous souhaitez le réutiliser dans des leçons ultérieures. Aucun projet de réponse natif n'est fourni à copier.

VÉRIFIER VOTRE TRAVAIL

Vérifier votre travail

Deux formes distinctes
Le rectangle constitue le contour de l’étiquette. Le cercle indique l’emplacement du trou prévu. Vous devriez pouvoir sélectionner l’un ou l’autre sans sélectionner l’autre.

Un cercle rond
La largeur et la hauteur semblent égales. Si vous avez dessiné un ovale, utilisez Annuler et recommencez en maintenant Shift.

Une position utile
Le cercle se trouve à l’intérieur du rectangle. Cette leçon n’exige pas un emplacement ni une taille précis pour le trou.

Essayez une autre forme

Ouvrez la même liste de formes et essayez Triangle, Pentagone ou Octogone. Pour un polygone ayant un autre nombre de côtés, sélectionnez-le et modifiez **Côtés** dans Propriétés. Utilisez Étoile pour une forme pointue, puis modifiez son nombre de pointes.

Opérations de dessin et de calque

Il s’agit de vecteurs fermés. Les opérations de calque déterminent si Beam Bench suit un contour avec Ligne ou remplit une zone pour la gravure. Cette leçon crée la géométrie ; elle ne sélectionne pas de paramètres de matériau.

Shift contraint les proportions pendant le dessin. Cmd sur Mac ou Ctrl sur Windows/Linux dessine à partir du centre. Escape permet de revenir à Sélectionner.

Correspond à l’interface Beam Bench 0.2.37 présentée. La disposition des panneaux peut différer dans les versions ultérieures.