SVG ET DXF

Importer des illustrations SVG, DXF et PDF

Vérifiez les unités source, la géométrie importée et le contenu modifiable dans trois formats de fichier.

Ce guide a été traduit par IA. Vérifiez les instructions importantes par rapport à l’original anglais.

Pratique et révision logicielles

Gardez **Pas de machine** sélectionné et restez **déconnecté** pour les exercices sur les projets. Les valeurs d’opération fournies sont des exemples logiciels, pas des recettes de réglage testées pour les matériaux. Conservez les originaux et enregistrez votre propre travail séparément.



Les dimensions extérieures correctes et la conservation des détails source sont deux vérifications d’importation distinctes.

1. Pour le SVG, utilisez **svg-import-start.lzrproj** et importez **coaster-art.svg**. Sélectionnez les trois formes importées. L’illustration source mesure 560 x 560 mm sur une page de 600 x 600.

2. Avec les proportions verrouillées dans Propriétés, définissez W 90 mm et vérifiez H 90. Centrez la sélection complète. Examinez l’appartenance réelle aux calques et le mode Ligne. Comparez avec **svg-import-answer.lzrproj**.

3. Utilisez un fichier **dxf-import-start.lzrproj** vierge pour **bracket.dxf**. Centrez les trois formes et vérifiez W 60/H 30 mm.

4. Utilisez un autre fichier de démarrage vierge pour **bracket-unitless.dxf**. Ses valeurs basées sur les pouces arrivent ici environ 25.4 fois trop petites. Verrouillez les proportions, définissez W 60 et vérifiez H 30.

5. Comparez également les trous courbes. La mise à l’échelle de l’importation sans unité conserve ses contours grossiers. **dxf-unitless-answer.lzrproj** diffère intentionnellement de la réponse en millimètres.

6. Dans une importation séparée de **bracket-open.dxf**, utilisez Édition > Sélectionner > Sélectionner les formes ouvertes. Seul le contour extérieur devrait être sélectionné ; les trous sont fermés.

TRACÉS ET IMAGES PDF

Tracés et images PDF

1. Ouvrez **pdf-import-start.lzrproj** et importez **sign-outlined.pdf**. Sélectionnez tout, centrez sur la page et ajustez la sélection. Vérifiez W 100/H 60 mm.

2. L’importation contient neuf objets : une bordure, sept lettres avec contour et une image. L’édition des nœuds expose les contours de lettres modifiables, mais pas le texte lui-même.

3. Essayez **sign-live-text.pdf** dans l’exercice jetable. Il contient intentionnellement du texte actif et une police incorporée. Lisez le message de conversion en tracés ; les objets existants doivent rester présents.

4. Convertissez le texte en contours dans le dessin source, puis exportez à nouveau. L’incorporation d’une police ne convertit pas à elle seule le lettrage en tracés. La rastérisation de la page entière supprimerait le lettrage vectoriel modifiable.

5. Sélectionnez le bitmap séparé de 40 x 40 mm et examinez son calque Image. Examinez séparément le calque vectoriel Ligne.

6. Désactivez la Sortie de l’opération pour les deux calques avant d’enregistrer une copie séparée. Comparez **pdf-import-answer.lzrproj** et l’image native fournie.

VÉRIFICATIONS ET RÉPONSES AUTONOMES

Vérifications et réponses autonomes

Quelles dimensions les importations SVG, DXF et PDF doivent-elles avoir ?

La correction des dimensions extérieures d’un DXF répare-t-elle les courbes importées grossières ?

Pourquoi le PDF avec police incorporée est-il intentionnellement refusé ?

Tailles attendues
SVG 90 x 90 mm, DXF 60 x 30 mm, PDF 100 x 60 mm. Vérifiez toutes les formes prévues ensemble.

Qualité des courbes
Non. L’échelle extérieure et la fidélité des courbes sont deux vérifications distinctes.

Format du texte
La conversion en contours transforme les lettres en géométrie vectorielle modifiable. Une police incorporée laisse le texte actif dans le PDF.

L’image PDF est Blue Marble 2002 de l’Observatoire de la Terre de la NASA, un composite de données satellitaires utilisé comme exemple d’importation. Aucun soutien de la NASA ni aucun résultat physique de gravure laser n’est sous-entendu.

Source et crédit de NASA Blue Marble 2002

Images de la NASA et conseils relatifs aux médias

FICHIERS ET COMPARAISONS

Fichiers et comparaisons

Importer une illustration DXF
Dossier importing-dxf-artwork. **bracket-open.dxf**, **bracket-unitless.dxf**, **bracket.dxf**, **dxf-import-answer.lzrproj**, **dxf-import-start.lzrproj**, **dxf-unitless-answer.lzrproj**, **native-answer.png**. Conservez ensemble les fichiers d’entrée et les comparaisons de ce chapitre.

Importer des PDF
Dossier importing-pdfs. **image-source.json**, **pdf-import-answer.lzrproj**, **pdf-import-answer.png**, **pdf-import-start.lzrproj**, **sign-live-text.pdf**, **sign-outlined.pdf**. Conservez ensemble les fichiers d’entrée et les comparaisons de ce chapitre.

Importer une illustration SVG
Dossier importing-svg-artwork. **coaster-art.svg**, **svg-import-answer.lzrproj**, **svg-import-answer.png**, **svg-import-start.lzrproj**. Conservez ensemble les fichiers d’entrée et les comparaisons de ce chapitre.

Utilisez la comparaison après votre tentative. Vérifiez les dimensions, les réglages et la structure des objets spécifiés.