NAVIGUER ET AIMANTER

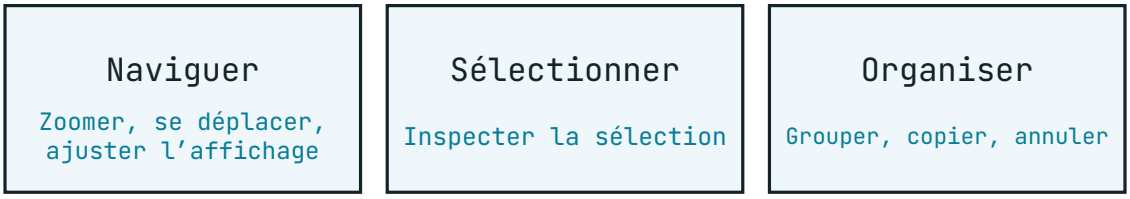
Se déplacer, sélectionner et organiser les illustrations

Naviguez, sélectionnez des objets superposés et gardez une conception en plusieurs parties groupée lors de la création de copies.

Ce guide a été traduit par IA. Vérifiez les instructions importantes par rapport à l’original anglais.

Mise en pratique et révision logicielles

Gardez **Pas de machine** sélectionné et restez **déconnecté** pour les exercices de projet. Les valeurs d’opération fournies sont des exemples logiciels, et non des recettes de réglage de matériaux testées. Conservez les originaux et enregistrez votre propre travail séparément.



La vue peut se déplacer tandis que les illustrations restent fixes. Vérifiez la sélection et les coordonnées avant toute modification.

1. Utilisez les fichiers d’exercice de navigation sur le canevas. Faites défiler l’affichage près du point d’intérêt pour zoomer. Maintenez Space et faites glisser pour vous déplacer.

2. Cmd + 0 ou Ctrl + 0 ajuste l’espace de travail. Cmd + Shift + A ou Ctrl + Shift + A ajuste la sélection.

3. Utilisez **snapping-start.lzrproj**. G affiche ou masque la grille ; Snap active les pas de la taille de la grille. L’espacement de la grille se trouve dans les préférences Unités et Grille.

4. Pour l’aimantation des objets, désactivez Snap de la grille, commencez à faire glisser, puis maintenez Option sur Mac ou Alt sur Windows/Linux près de la cible.

5. Centrez le cercle de 20 mm sur le rectangle de 80 x 40 mm. Les deux centres doivent afficher X 200/Y 200. Comparez **snapping-answer.lzrproj**.

6. Inspectez les coordonnées plutôt que de vous fier à une correspondance visuelle approximative. Enregistrez une copie d’exercice séparée.

SÉLECTIONNER ET ORGANISER

Sélectionner et organiser

1. Cliquez pour sélectionner et cliquez sur le canevas vide pour désélectionner. Maj-cliquez pour ajouter ; Cmd-cliquez ou Ctrl-cliquez pour basculer. Un cadre de sélection sélectionne plusieurs formes.

2. Utilisez Option-cliquez ou Alt-cliquez sur une illustration superposée pour choisir dans la liste. Le panneau Structure peut sélectionner directement un objet masqué ou superposé nommé.

3. Sélectionnez l’étiquette et le trou ensemble, puis utilisez Cmd + G ou Ctrl + G pour les grouper. Cmd + U ou Ctrl + U les dégroupe.

4. Double-cliquez sur un groupe pour le modifier. Vérifiez le fil d’Ariane et revenez au Canevas lorsque vous avez terminé.

5. Organiser > Verrouiller les formes sélectionnées protège la sélection. Le verrouillage du groupe dans le panneau Structure réactive la modification. Le verrouillage est un contrôle d’édition.

6. Utilisez les cas de groupement et de panneau Structure fournis comme des tâches distinctes. Gardez le projet et la réponse de chaque chapitre ensemble.

TÂCHE DE COPIE AUTONOME

Tâche de copie autonome

Ouvrez **copy-practice.lzrproj**. Sélectionnez ensemble son étiquette et son trou. L’étiquette de 100 x 45 mm possède un trou de 8 mm.

1. Dupliquez avec Cmd + D ou Ctrl + D. La nouvelle paire étant sélectionnée, utilisez la référence Propriétés centrale et saisissez X 200/Y 217.5.

2. Dupliquez à nouveau cette paire sélectionnée et saisissez X 320/Y 217.5. Le centre d’origine est X 80/Y 217.5.

3. Vérifiez six objets : trois étiquettes, chacune conservant son trou et sa taille d’origine. Comparez **copy-practice-check.lzrproj** après votre modification.

4. Essayez Copier/Coller et Coller au même emplacement, avec Option + V ou Alt + V, dans un essai séparé. Une copie au même emplacement chevauche l’original. Annulez l’essai avant l’enregistrement.

5. Supprimez une paire d’étiquettes d’exercice, puis annulez avec Cmd + Z ou Ctrl + Z. Rétablir utilise Cmd + Shift + Z ou Ctrl + Shift + Z.

Pourquoi l’étiquette et le trou doivent-ils être sélectionnés ensemble ?

Comment une copie au même emplacement peut-elle créer une opération supplémentaire involontaire ?

VÉRIFICATIONS DES RÉPONSES ET RACCOURCIS

Vérifications des réponses et raccourcis

Navigation
Ajustez l’ensemble de l’espace de travail ou la sélection. Le déplacement modifie la vue, pas les coordonnées des objets.

Groupement
Un groupe facilite la modification simultanée des composants. Le panneau Structure affiche les éléments enfants ; le verrouillage empêche toute modification jusqu’au déverrouillage.

Résultat de la copie
Trois étiquettes inchangées de 100 x 45 mm avec des trous de 8 mm, centrées à X 80, 200 et 320, toutes à Y 217.5.

Annuler
Annuler restaure l’illustration supprimée dans l’historique de modification ouvert. Conservez également des versions enregistrées délibérées.

Les captures d’écran fournies sont des comparaisons natives antérieures. Faites correspondre la sélection, les coordonnées et la structure attendues plutôt que de vous attendre à une disposition identique de vos panneaux.

FICHIERS ET COMPARAISONS

Fichiers et comparaisons

Copier, dupliquer et coller au même emplacement
Dossier copy-duplicate-and-paste-in-place. **copy-practice-check.lzrproj**, **copy-practice-check.png**, **copy-practice.lzrproj**. Gardez les fichiers d’entrée et les comparaisons de ce chapitre ensemble.

Grille et aimantation
Dossier grid-and-snapping. **snapping-answer.lzrproj**, **snapping-answer.png**, **snapping-start.lzrproj**. Gardez les fichiers d’entrée et les comparaisons de ce chapitre ensemble.

Groupement et verrouillage
Dossier grouping-and-locking. **grouping-answer.lzrproj**, **grouping-answer.png**, **grouping-practice.lzrproj**. Gardez les fichiers d’entrée et les comparaisons de ce chapitre ensemble.

Sélectionner des objets
Dossier selecting-objects. **selection-answer.png**, **selection-practice.lzrproj**, **selection-start.lzrproj**. Gardez les fichiers d’entrée et les comparaisons de ce chapitre ensemble.

Annuler et rétablir
Dossier undo-and-redo. **undo-redo-practice-check.png**, **undo-redo-practice.lzrproj**. Gardez les fichiers d’entrée et les comparaisons de ce chapitre ensemble.

Utilisez la comparaison après votre tentative. Vérifiez les dimensions, les paramètres et la structure des objets spécifiés.

FICHIERS ET COMPARAISONS

Fichiers et comparaisons

Utiliser le panneau Structure
Dossier using-the-outliner. **outliner-practice-check.png**, **outliner-practice.lzrproj**. Gardez les fichiers d’entrée et les comparaisons de ce chapitre ensemble.

Zoomer, se déplacer et ajuster l’affichage
Dossier zooming-panning-and-fitting. **canvas-navigation-practice.lzrproj**, **canvas-start.lzrproj**. Gardez les fichiers d’entrée et les comparaisons de ce chapitre ensemble.

Utilisez la comparaison après votre tentative. Vérifiez les dimensions, les paramètres et la structure des objets spécifiés.