GUIDA DELLA LEZIONE

Cambiare l'ordine delle operazioni

Imposta un ordine esplicito dei livelli e controlla la sequenza reale in Anteprima.

Questa guida è stata tradotta con l'IA. Verifica le istruzioni importanti confrontandole con l'originale inglese.

Esercitazione software disconnessa

Lascia selezionato **Nessuna macchina** e resta disconnesso. I progetti non hanno un profilo macchina. L'Output è abilitato quando serve per l'Anteprima del software; i valori di esempio non sono impostazioni del materiale. Conserva ogni pacchetto della lezione nella propria cartella.



Ordine obiettivo per questo esempio. I nomi dei livelli descrivono questo progetto; non sono impostazioni del materiale.

1. Apri **order-start.lzrproj**. L'ordine iniziale dei livelli salvato è Contorno, Apertura, Grafica. Lascia selezionato Nessuna macchina.

2. In **Esegui**, apri **Ottimizzazione**. Attiva **Abilita**, seleziona **Livello** in Ordina per, fai clic su OK, quindi torna a Progettazione. Mantieni le altre opzioni fornite.

3. Visualizza in Anteprima l'ordine originale con Mostra spostamenti disattivato. Vai all'inizio e usa **Segmento successivo** per vedere prima il rettangolo esterno. Chiudi l'Anteprima.

4. Seleziona Grafica e fai clic due volte sul pulsante **Sposta su** rivolto a sinistra in cima a Livelli. Grafica diventa prima.

5. Seleziona Contorno e usa una volta il pulsante **Sposta giù** rivolto a destra. Leggi le schede da sinistra a destra: Grafica, Apertura, Contorno.

6. Riapri l'Anteprima, nascondi gli spostamenti, vai all'inizio e procedi passo passo. Controlla il riempimento prima, l'apertura seconda e il contorno esterno per ultimo. Salva una copia separata e confrontala con **order-finished.lzrproj**.

ESERCITAZIONE AUTONOMA

Esercitazione autonoma

Apri **order-practice.lzrproj**. Questa volta l'ordine iniziale è **Apertura, Contorno, Grafica**. Attiva Ottimizzazione e l'ordinamento per livello, poi termina con **Grafica, Apertura, Contorno**.

☐ Conserva il contorno di 55 x 35 mm, l'apertura di 8 mm e la grafica riempita di 28 x 14 mm.

☐ Procedi passo passo nell'Anteprima per individuare la prima operazione di incisione e l'ultimo confine.

☐ Salva una tua copia prima di confrontarla con order-practice-answer.lzrproj.

Quale operazione dovrebbe iniziare per prima?

Quale contorno dovrebbe essere l'ultimo?

Perché una semplice immagine completata in Anteprima non dimostra da sola la sequenza?

Leggi le operazioni di incisione

Il segmento successivo può includere uno spostamento a laser spento. Segui quale grafica appare, invece di presumere che ogni clic corrisponda a una nuova operazione.

RISPOSTA SPIEGATA

Risposta spiegata

Risultato dell'esercitazione
Le schede riportano Grafica, Apertura, Contorno. Ottimizzazione è abilitata con Livello come criterio di ordinamento.

Geometria del progetto
La dimostrazione usa un riquadro di 50 x 30 mm, un'apertura di 6 mm e un'area riempita di 24 x 12 mm. L'esercitazione usa dimensioni diverse. Riordinare i livelli non modifica la geometria o l'appartenenza.

Controlla la sequenza
Un'immagine completata contiene ogni operazione. Procedere dall'inizio mostra quale è pianificata per prima e quale per ultima. Il colore identifica un livello; non assegna la sequenza.

order-start.lzrproj
Iniziale dimostrativo: Contorno, Apertura, Grafica.

order-finished.lzrproj
Risposta dimostrativa: Grafica, Apertura, Contorno.

order-practice.lzrproj
Iniziale dell'esercitazione: Apertura, Contorno, Grafica.

order-practice-answer.lzrproj
Risposta dell'esercitazione: Grafica, Apertura, Contorno.

L'intervallo di Riempimento di 1 mm rende questo esempio software facile da esaminare. Prima di un lavoro reale, verifica le opzioni di ordinamento scelte e visualizza nuovamente in Anteprima il piano risultante.

Corrisponde all'interfaccia di Beam Bench 0.2.37 mostrata. Il layout del pannello potrebbe essere diverso nelle versioni successive.