SPOSTARSI E USARE L'AGGANCIO

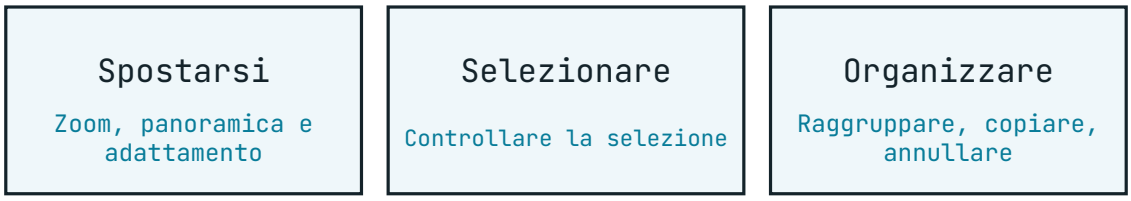
Spostarsi, selezionare e organizzare la grafica

Spostati, seleziona oggetti sovrapposti e mantieni insieme un progetto composto da più parti mentre crei copie.

Questa guida è stata tradotta con l'IA. Verifica le istruzioni importanti confrontandole con l'originale inglese.

Esercitazione e ripasso del software

Mantieni selezionato **Nessuna macchina** e resta **disconnesso** per le esercitazioni sui progetti. I valori operativi forniti sono esempi software, non ricette per materiali testate. Conserva gli originali e salva separatamente il tuo lavoro.



La vista può spostarsi mentre la grafica resta fissa. Controlla la selezione e le coordinate prima di una modifica.

1. Usa i file di esercitazione per la navigazione nell'area di lavoro. Scorri vicino al punto di interesse per eseguire lo zoom. Tieni premuto Spazio e trascina per spostare la vista.

2. Cmd + 0 o Ctrl + 0 adatta l'area di lavoro. Cmd + Shift + A o Ctrl + Shift + A adatta la selezione.

3. Usa **snapping-start.lzrproj**. G mostra o nasconde la griglia; Aggancio abilita gli spostamenti delle dimensioni della griglia. La spaziatura della griglia si trova nelle preferenze Unità e Griglia.

4. Per l'aggancio degli oggetti, disattiva Aggancio griglia, inizia a trascinare, quindi tieni premuto Option su Mac o Alt su Windows/Linux vicino alla destinazione.

5. Centra il cerchio da 20 mm sul rettangolo da 80 x 40 mm. Entrambi i centri devono indicare X 200/Y 200. Confronta **snapping-answer.lzrproj**.

6. Controlla le coordinate invece di affidarti a una corrispondenza visiva approssimativa. Salva una copia separata dell'esercitazione.

SELEZIONARE E ORGANIZZARE

Selezionare e organizzare

1. Fai clic per selezionare e sull'area di lavoro vuota per deselezionare. Shift-click aggiunge; Cmd-click o Ctrl-click alterna. Un riquadro di selezione seleziona più forme.

2. Usa Option-click o Alt-click sulla grafica sovrapposta per scegliere dall'elenco. L'Outliner consente di selezionare direttamente un oggetto nascosto o sovrapposto con nome.

3. Seleziona insieme il cartellino e il foro, quindi Cmd + G o Ctrl + G per raggrupparli. Cmd + U o Ctrl + U li separa.

4. Fai doppio clic su un gruppo per modificarne il contenuto. Controlla il percorso di navigazione e torna a Canvas quando hai finito.

5. Disponi > Blocca forme selezionate protegge la selezione. Il blocco del gruppo nell'Outliner ripristina la modifica. Il blocco è un controllo di modifica.

6. Usa i casi forniti su raggruppamento e Outliner come attività separate. Conserva insieme il progetto e la risposta del rispettivo capitolo.

ATTIVITÀ DI COPIA AUTONOMA

Attività di copia autonoma

Apri **copy-practice.lzrproj**. Seleziona insieme il cartellino e il foro. Il cartellino da 100 x 45 mm ha un foro da 8 mm.

1. Duplica con Cmd + D o Ctrl + D. Con la nuova coppia selezionata, usa il riferimento centrale del pannello Proprietà e inserisci X 200/Y 217.5.

2. Duplica di nuovo la coppia selezionata e inserisci X 320/Y 217.5. Il centro originale è X 80/Y 217.5.

3. Controlla sei oggetti: tre cartellini, ciascuno con il proprio foro e le dimensioni originali. Confronta **copy-practice-check.lzrproj** dopo la modifica.

4. Prova Copia/Incolla e Incolla in posizione, Option + V o Alt + V, in una prova separata. Una copia in posizione si sovrappone all'originale. Annulla la prova prima di salvare.

5. Elimina una coppia di cartellini dell'esercitazione, quindi annulla con Cmd + Z o Ctrl + Z. Ripeti con Cmd + Shift + Z o Ctrl + Shift + Z.

Perché il cartellino e il foro dovrebbero essere selezionati insieme?

In che modo una copia in posizione può creare un'operazione aggiuntiva imprevista?

CONTROLLI DELLE RISPOSTE E SCORCIATOIE

Controlli delle risposte e scorciatoie

Navigazione
Adatta l'intera area di lavoro o la selezione. La panoramica modifica la vista, non le coordinate degli oggetti.

Raggruppamento
Un gruppo aiuta a modificare insieme i componenti. L'Outliner mostra gli elementi contenuti; il blocco impedisce una modifica finché non viene sbloccato.

Risultato della copia
Tre cartellini invariati da 100 x 45 mm con fori da 8 mm, centrati su X 80, 200 e 320, tutti su Y 217.5.

Annullamento
Annulla ripristina la grafica eliminata nella cronologia di modifica aperta. Conserva anche versioni salvate deliberate.

Le schermate fornite sono confronti nativi precedenti. Rispetta la selezione, le coordinate e la struttura previste, senza aspettarti che la disposizione del tuo pannello sia identica.

FILE E CONFRONTI

File e confronti

Copiare, duplicare e incollare in posizione
Cartella copy-duplicate-and-paste-in-place. **copy-practice-check.lzrproj**, **copy-practice-check.png**, **copy-practice.lzrproj**. Conserva insieme gli input e i confronti di questo capitolo.

Griglia e aggancio
Cartella grid-and-snapping. **snapping-answer.lzrproj**, **snapping-answer.png**, **snapping-start.lzrproj**. Conserva insieme gli input e i confronti di questo capitolo.

Raggruppamento e blocco
Cartella grouping-and-locking. **grouping-answer.lzrproj**, **grouping-answer.png**, **grouping-practice.lzrproj**. Conserva insieme gli input e i confronti di questo capitolo.

Selezionare gli oggetti
Cartella selecting-objects. **selection-answer.png**, **selection-practice.lzrproj**, **selection-start.lzrproj**. Conserva insieme gli input e i confronti di questo capitolo.

Annullare e ripetere
Cartella undo-and-redo. **undo-redo-practice-check.png**, **undo-redo-practice.lzrproj**. Conserva insieme gli input e i confronti di questo capitolo.

Usa il confronto dopo il tuo tentativo. Controlla le dimensioni, le impostazioni e la struttura degli oggetti specificate.

FILE E CONFRONTI

File e confronti

Usare l'Outliner
Cartella using-the-outliner. **outliner-practice-check.png**, **outliner-practice.lzrproj**. Conserva insieme gli input e i confronti di questo capitolo.

Zoom, panoramica e adattamento
Cartella zooming-panning-and-fitting. **canvas-navigation-practice.lzrproj**, **canvas-start.lzrproj**. Conserva insieme gli input e i confronti di questo capitolo.

Usa il confronto dopo il tuo tentativo. Controlla le dimensioni, le impostazioni e la struttura degli oggetti specificate.