CONFRONTARE PIANI E OSSERVAZIONI

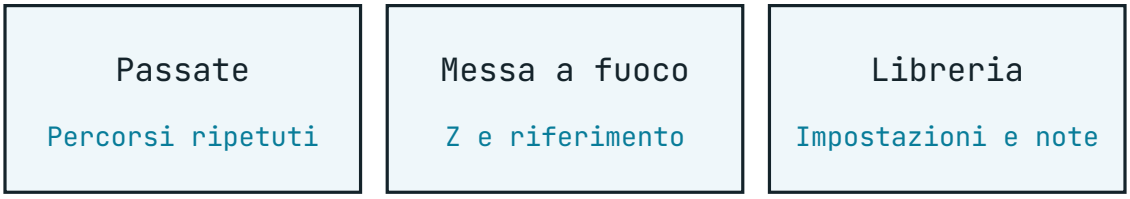
# Passate, messa a fuoco, salvataggio delle impostazioni e verifica dei risultati

Scegli le passate in base alle osservazioni fornite, esamina un intervallo di messa a fuoco, salva un preset di esempio riutilizzabile e spiega la decisione in un registro delle prove.

Questa guida è stata tradotta con l'IA. Verifica le istruzioni importanti confrontandole con l'originale inglese.

**Inizia disconnesso**

Usa Nessuna macchina e mantieni disattivati entrambi i controlli Output nei progetti di esercitazione salvati. Questi casi forniscono osservazioni da interpretare. Non servono un laser collegato né un campione fisico.




Tieni insieme il motivo della scelta, le condizioni della prova e le impostazioni.

**Passate**
Una passata ripete il percorso. Confronta lungo una riga per cambiare le passate a velocità fissa. Confronta lungo una colonna per cambiare la velocità a numero di passate fisso. Conserva insieme al registro il materiale e le altre impostazioni.

**Messa a fuoco**
Il Test di messa a fuoco pianifica gli offset Z per un asse Z motorizzato supportato. Un S30 con messa a fuoco manuale usa la normale procedura di messa a fuoco manuale. Un profilo non può aggiungere un motore Z. L'Anteprima non può misurare la nitidezza.

**Impostazioni e prove**
Un progetto memorizza un piano. Un preset della Libreria materiali conserva le impostazioni e brevi Note. Un registro completo spiega le osservazioni, la scelta e ciò che è ancora sconosciuto.

Prova i file iniziali prima di aprire le risposte del confronto. Salva le tue copie. Le due edizioni della guida stampabile sono schede di lavoro, non moduli PDF interattivi.

SEGUI LA DIMOSTRAZIONE DELLE PASSATE

# Segui la dimostrazione delle passate

1. In un progetto nuovo separato, scegli il profilo configurato mantenendo la macchina disconnessa. Apri Strumenti laser > Prova dei materiali. Scegli l'operazione di taglio specifica della prova. La Modalità ordinaria del progetto si chiama Linea.

2. Imposta Asse X su Passate: Conteggio 4, Min 1, Max 4. Imposta Asse Y su Velocità: Conteggio 3, Min 300, Max 900 mm/min. Imposta la potenza di base al 90%. Mantieni celle da 10 mm, spaziatura da 4 mm, testo e bordo attivi.

3. Visualizza in Anteprima le dodici celle. Il profilo registrato stima 3:12, comprese etichette e bordo. I tempi del profilo possono cambiare la stima. Leggi l'Anteprima effettiva dopo le modifiche finali.

4. Osservazioni fornite: a 300 mm/min con una passata il materiale è bruciacchiato; a 900 con due passate non si separa; a 600 con due passate soddisfa il requisito. Applica 600/90/2 a Cut sample in passes-settings-start.lzrproj. L'assistenza aria è separata dal generatore, la cui impostazione dell'aria del campione è disattivata.

5. Confronta passes-settings-demo.lzrproj. Un confronto separato e invariato di un quadrato a 800/80 prevede 80 mm di bruciatura con una passata e 160 mm con due. La stima sale da 0:12 a 0:18; lo spostamento resta di 283 mm.

La cartella test-recipes contiene ricette separate di Prova dei materiali per la dimostrazione e l'esercitazione. Il progetto dimostrativo usa 600/90/2. L'esercizio indipendente seguente usa osservazioni e numeri diversi.

Perché la stima totale cresce meno del doppio?

IL TUO COMPITO: SCEGLI, APPLICA E SALVA

# Il tuo compito: scegli, applica e salva

Obiettivo: il quadrato deve separarsi con bordi accettabili. Confronta le seguenti osservazioni fornite per Example Basswood, nominalmente 3 mm. La potenza è fissa all'80%, l'assistenza aria è disattivata. Il lotto, le misure di messa a fuoco e le dimensioni finali sono sconosciuti.

**A: 400 mm/min, una passata**
Si separa, ma i bordi sono troppo bruciacchiati.

**B: 800 mm/min, una passata**
Non si separa.

**C: 800 mm/min, due passate**
Si separa con bordi accettabili.

**D: 800 mm/min, tre passate**
Si separa, ma i bordi sono troppo bruciacchiati.

Il candidato che scegli e l'osservazione che lo supporta:

---

1. Apri passes-practice-start.lzrproj. In Livelli, seleziona Cut sample e la relativa voce Linea. Inserisci la Velocità, la Potenza e le Passate scelte; mantieni disattivata l'assistenza aria e lascia invariato il quadrato da 20 x 20 mm.

2. Per un'Anteprima offline facoltativa, attiva Output sul livello e sulla voce. Leggi i percorsi e il tempo, poi chiudi l'Anteprima e lascia nuovamente disattivati entrambi i controlli Output. Usa Salva con nome per creare una tua copia.

3. Confronta passes-settings-answer.lzrproj solo dopo aver fatto il tentativo. Mantieni questo caso indipendente separato dalla dimostrazione.

4. Fai clic su Libreria sopra Selezionare, poi su Libreria materiali. Seleziona Cut sample e fai clic su Da livello. Fai clic su E, chiamalo Practice cut case, imposta Example Basswood e Spessore 3 mm e scrivi brevi Note che lo identifichino come esempio fornito. Salva, poi Esporta la tua libreria.

comparison library-cut-case-answer.json è un'esportazione nativa della Libreria materiali, per il confronto o l'Importazione. library-cut-case-applied.lzrproj mostra le relative impostazioni applicate al quadrato. Importa aggiunge un preset alla tua libreria locale, ma è facoltativo. Conserva separatamente la tua esportazione della libreria.

IL TUO COMPITO: ESAMINA UN INTERVALLO DI MESSA A FUOCO

# Il tuo compito: esamina un intervallo di messa a fuoco

1. Usa un progetto nuovo separato e seleziona un profilo configurato mantenendo la macchina disconnessa. Apri Strumenti laser > Test di messa a fuoco. Non usare Cornice o Inizia.

2. Imposta Z min su -1 mm, Z max su +1 mm e Campioni su 4. Seleziona Z corrente. Il file di riferimento fornisce la stessa velocità, potenza, lunghezza della linea e spaziatura, utilizzate nel video, solo a scopo di pianificazione.

3. Fai clic su Anteprima dopo le modifiche finali. Conta le linee e scrivi ogni etichetta dell'altezza qui sotto. In questa versione Campioni conta gli intervalli, quindi includi entrambi gli estremi.

4. Confronta focus-settings-reference.json dopo aver fatto il tentativo. Sono dati di riferimento leggibili, non una ricetta importabile, un profilo macchina o un file di esecuzione. In seguito torna al tuo progetto di esercitazione non associato.

Numero di linee e tutte le etichette dell'altezza:

---

Da cosa misura Z corrente?

---

Cosa può dirti questa Anteprima bidimensionale e cosa rimane sconosciuto?

---

**Riferimento della dimostrazione**

Il video usa da -2 a +2 mm con Campioni 8, producendo nove linee con incrementi di 0.5 mm. La modalità Materiale usa un riferimento Z assoluto e l'altezza del materiale. Un'altezza del materiale pari a zero disabilita l'Anteprima in quella modalità. Non viene dimostrato alcun movimento fisico di Z né alcun risultato di messa a fuoco.

IL TUO REGISTRO DELLE PROVE E LE RISPOSTE SPIEGATE

# Il tuo registro delle prove e le risposte spiegate

**Risposta sulle passate**
Scegli C: 800 mm/min, 80%, due passate, assistenza aria disattivata. È l'unico candidato fornito che soddisfa sia il requisito di separazione sia quello dei bordi. Il piano prevede un quadrato da 20 x 20 mm. Non registrare la sua dimensione fisica come misurata.

**Risposta sulla messa a fuoco**
Cinque linee: -1, -0.5, 0, +0.5, +1 mm. Z corrente usa offset rispetto alla posizione Z corrente. Il controllo nativo del software stima 0:28. L'Anteprima verifica percorsi ed etichette, ma non può scegliere la linea fisica più nitida né stabilire uno spostamento sicuro.

**Risposta sul preset**
Il preset di confronto mantiene Linea 800/80/2, l'assistenza aria disattivata e le Note di esempio. Da livello copia anche i sottolivelli quando presenti. Il video mostra una targhetta separata con due operazioni per dimostrare questo comportamento.

**Scegliere la qualità**
Se il campione più scuro perde l'apertura di una lettera richiesta mentre quello più chiaro la conserva, quello più chiaro soddisfa il requisito. Cambia una variabile utile per il confronto successivo e conserva il risultato insieme al registro originale.

Usa lo spazio qui sotto come registro riutilizzabile. Per questa esercitazione, scrivi esplicitamente esempio fornito per lo stato e sconosciuto per le misure che non hai. Conserva il registro completo insieme al progetto e inserisci la versione breve nelle Note del preset.

Stato, attività, materiale/lotto, spessore, macchina/modulo e preparazione:

---

Velocità con unità, potenza, passate, intervallo se pertinente, assistenza aria e parametro modificato:

---

Osservazioni, candidato scelto, motivo e confronto successivo:

---

Dimensione pianificata, dimensione misurata, verifiche di bordo/retro/adattamento e aspetti ancora sconosciuti:

---