GUIDA DELLA LEZIONE

Preparazione di un lavoro da un elemento grafico scelto

Scegli cosa viene eseguito in base all'appartenenza ai livelli e all'Output, mantenendo il design completo.

Questa guida è stata tradotta con l'IA. Verifica le istruzioni importanti confrontandole con l'originale inglese.

Esercitazione software

Lascia selezionato **Nessuna macchina** e resta disconnesso. Questi file conservano valori di funzionamento di esempio per l'Anteprima software. Non sono impostazioni per materiali testate. I collegamenti ai profili macchina del corso sono stati rimossi dalle copie per gli studenti.

Grafica	Lavoro
Visualizzato; Output disattivato	Solo target; Output attivato

La sola selezione non filtra questo lavoro. L'appartenenza ai livelli e l'Output determinano i contenuti previsti.

1. Apri **selection-start.lzrproj** e controlla l'Anteprima con Mostra percorso disattivato. Tutte e tre le forme iniziano su Artwork; Job è vuoto.

2. Chiudi l'Anteprima e usa Outliner per selezionare **Target circle**. Verifica il nome e le dimensioni **16 x 16 mm** in Proprietà.

3. Cambia solo il suo **Livello**, da Artwork a Job. Le due piastre restano su Artwork; il cerchio mantiene la propria geometria.

4. Seleziona Artwork in Livelli. Disattiva il suo **Output principale accanto a Mostra**, lasciando visualizzati entrambi i livelli.

5. Lascia attivi l'Output principale di Job e l'Output dell'operazione. Esegui di nuovo l'Anteprima con Mostra percorso disattivato: dovrebbe rimanere solo il cerchio.

6. Verifica che Outliner contenga ancora tutti e tre gli oggetti. Salva una copia separata e confrontala con **selection-finished.lzrproj**.

ESERCITAZIONE INDIPENDENTE

Esercitazione indipendente

Apri **selection-practice.lzrproj**. Sposta solo **Target ellipse** in Job, mantieni Artwork visualizzato con l'Output principale disattivato e controlla l'Anteprima.

☐ Conserva la geometria di tutti gli oggetti e lascia le due piastre su Artwork.

☐ Salva una copia separata e confrontala con selection-practice-answer.lzrproj.

La sola selezione dell'ellisse limita il lavoro a quell'oggetto?

Quale livello deve contenere l'ellisse?

L'altra grafica deve essere eliminata?

Mantieni significativo il confronto

Conserva il file iniziale fornito. Salva separatamente il tuo risultato prima di aprire la risposta.

RISPOSTE E FILE CON SPIEGAZIONI

Risposte e file con spiegazioni

Risultato dell'esercitazione
L'ellisse target appartiene a Job. Artwork resta visibile, ma viene escluso dall'Output principale. L'Output dell'operazione di Job e il suo Output principale restano attivi.

Selezione e Output
Un oggetto selezionato è una selezione per la modifica. Questo esercizio usa l'Output e l'appartenenza ai livelli per limitare il lavoro previsto.

Grafica modificabile
Conserva le piastre. Restano nel progetto per modifiche successive senza entrare in questo lavoro.

selection-finished.lzrproj
Configurazione dimostrativa salvata, non un risultato fisico completato.

selection-practice-answer.lzrproj
Confronta i campi salvati e la grafica dopo il tuo tentativo.

selection-practice.lzrproj
File iniziale indipendente per questa lezione.

selection-start.lzrproj
Segui la configurazione mostrata.

Ricontrolla il posizionamento dopo aver modificato la grafica inclusa. I limiti complessivi del lavoro usati da un'ancora possono cambiare.

Corrisponde ai controlli di Beam Bench 0.2.37 mostrati e, ove applicabile, alla parte finale corretta. I layout dei pannelli successivi possono differire.