移動とスナップ

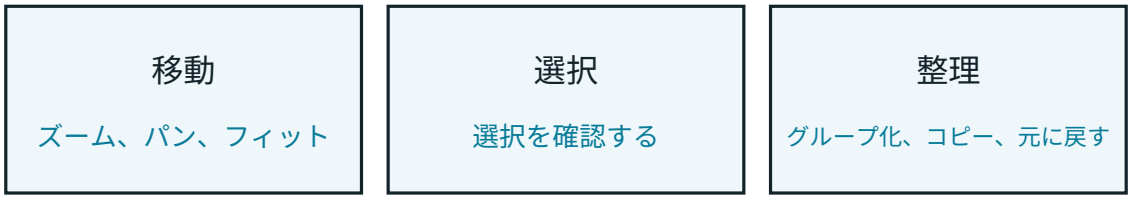
アートワークを移動、選択、整理する

移動、重なったオブジェクトの選択、複数パーツのデザインをまとめたままコピーする方法を学びます。

このガイドはAIで翻訳されています。重要な手順は英語の原文と照合してください。

ソフトウェアの練習と復習

機械なしを選択したままにし、プロジェクト演習中は**未接続**のままにしてください。提示されている操作値はソフトウェア上の例であり、テスト済みの材料レシピではありません。元のファイルを保持し、自分の作業は別に保存してください。



アートワークを固定したまま、表示を移動できます。編集前に選択状態と座標を確認してください。

1. キャンバス移動の練習ファイルを使います。目的の位置の近くでスクロールしてズームします。Spaceを押しながらドラッグしてパンします。

2. Cmd + 0またはCtrl + 0でワークスペース全体にフィットします。Cmd + Shift + AまたはCtrl + Shift + Aで選択範囲にフィットします。

3. **snapping-start.lzrproj**を使います。Gでグリッドを表示または非表示にします。スナップを有効にすると、グリッド単位で移動します。グリッド間隔はUnitsとGridの環境設定で指定します。

4. オブジェクトスナップでは、グリッドのスナップをオフにし、ドラッグを開始してから、対象の近くでMacではOption、Windows/LinuxではAltを押します。

5. 20 mmの円を80 x 40 mmの長方形の中央に配置します。両方の中心がX 200/Y 200と表示されるはずです。**snapping-answer.lzrproj**と比較します。

6. 見た目が近いだけで判断せず、座標を確認してください。演習用のコピーを別に保存します。

選択と整理

選択と整理

1. クリックして選択し、空のキャンバスをクリックして選択を解除します。Shift-clickで追加し、Cmd-clickまたはCtrl-clickで選択状態を切り替えます。選択ボックスで複数の図形を選択できます。

2. 重なったアートワーク上でOption-clickまたはAlt-clickを使うと、一覧から選択できます。アウトライナーでは、名前の付いた非表示または重なったオブジェクトを直接選択できます。

3. タグと穴を一緒に選択し、Cmd + GまたはCtrl + Gでグループ化します。Cmd + UまたはCtrl + Uでグループ化を解除します。

4. グループをダブルクリックすると、その内部を編集できます。パンくずリストを確認し、完了したらキャンバスに戻ります。

5. 配置 > 選択した図形をロックで、選択範囲を保護します。アウトライナーのグループロックを解除すると編集できる状態に戻ります。ロックは編集用の機能です。

6. 用意されたグループ化とアウトライナーのケースを、別々のタスクとして使います。各章のプロジェクトと回答を一緒に保管してください。

自主的なコピー課題

自主的なコピー課題

copy-practice.lzrprojを開きます。タグと穴を一緒に選択します。100 x 45 mmのタグには8 mmの穴があります。

1. Cmd + DまたはCtrl + Dで複製します。新しいペアを選択した状態で、中央のプロパティにある基準を使い、X 200/Y 217.5と入力します。

2. 選択したペアをもう一度複製し、X 320/Y 217.5と入力します。元の中心はX 80/Y 217.5です。

3. 6個のオブジェクトを確認します。つまり、各タグに穴が残った三つのタグで、元のサイズも維持されています。編集後に**copy-practice-check.lzrproj**と比較します。

4. 別の試行で、Copy/PasteとPaste in Place、Option + VまたはAlt + Vを試します。同じ位置にコピーすると、元のオブジェクトと重なります。保存する前に、この試行を元に戻します。

5. 練習用のタグペアを一組削除し、Cmd + ZまたはCtrl + Zで元に戻します。やり直しにはCmd + Shift + ZまたはCtrl + Shift + Zを使います。

タグと穴を一緒に選択する必要があるのはなぜですか。

同じ位置へのコピーによって、意図しない余分な操作が発生するのはなぜですか。

回答の確認とショートカット

回答の確認とショートカット

ナビゲーション
ワークスペース全体または選択範囲にフィットします。パンで変わるのは表示であり、オブジェクトの座標ではありません。

グループ化
グループを使うと、構成要素をまとめて編集できます。アウトライナーには子オブジェクトが表示され、ロックするとロックを解除するまで編集できません。

コピーの結果
変更されていない100 x 45 mmのタグ三つ。それぞれに8 mmの穴があり、中心はX 80、200、320、すべてY 217.5です。

元に戻す
元に戻すと、開いている編集履歴内で削除したアートワークが復元されます。意図的に保存したバージョンも保持してください。

用意されたスクリーンショットは、以前のネイティブな比較例です。パネルのレイアウトが同一になることを期待せず、意図された選択、座標、構造に合わせてください。

ファイルと比較

ファイルと比較

コピー、複製、同じ位置への貼り付け
フォルダーcopy-duplicate-and-paste-in-place。**copy-practice-check.lzrproj**、**copy-practice-check.png**、**copy-practice.lzrproj**。この章の入力ファイルと比較ファイルを一緒に保管してください。

グリッドとスナップ
フォルダーgrid-and-snapping。**snapping-answer.lzrproj**、**snapping-answer.png**、**snapping-start.lzrproj**。この章の入力ファイルと比較ファイルを一緒に保管してください。

グループ化とロック
フォルダーgrouping-and-locking。**grouping-answer.lzrproj**、**grouping-answer.png**、**grouping-practice.lzrproj**。この章の入力ファイルと比較ファイルを一緒に保管してください。

オブジェクトを選択する
フォルダーselecting-objects。**selection-answer.png**、**selection-practice.lzrproj**、**selection-start.lzrproj**。この章の入力ファイルと比較ファイルを一緒に保管してください。

元に戻すとやり直し
フォルダーundo-and-redo。**undo-redo-practice-check.png**、**undo-redo-practice.lzrproj**。この章の入力ファイルと比較ファイルを一緒に保管してください。

試行後に比較ファイルを使います。指定された寸法、設定、オブジェクト構造を確認してください。

ファイルと比較

ファイルと比較

アウトライナーを使う
フォルダーusing-the-outliner。**outliner-practice-check.png**、**outliner-practice.lzrproj**。この章の入力ファイルと比較ファイルを一緒に保管してください。

ズーム、パン、フィット
フォルダーzooming-panning-and-fitting。**canvas-navigation-practice.lzrproj**、**canvas-start.lzrproj**。この章の入力ファイルと比較ファイルを一緒に保管してください。

試行後に比較ファイルを使います。指定された寸法、設定、オブジェクト構造を確認してください。