レッスンガイド

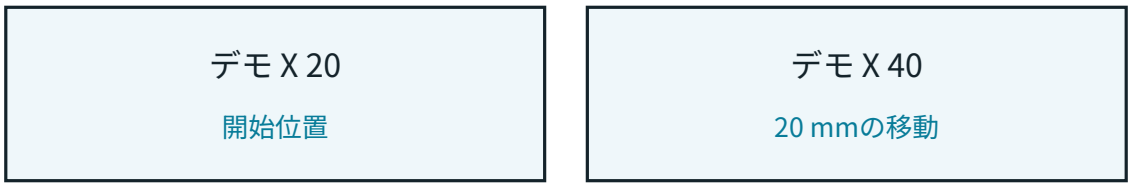
絶対座標を使う

ワークスペースの座標でアートワークを配置し、ジョブ原点が無視されることを確認します。

このガイドはAIで翻訳されています。重要な手順は英語の原文と照合してください。

ソフトウェア練習

機械なしを選択したまま、未接続の状態を維持します。これらのファイルには、ソフトウェアのプレビュー用の例示操作値が保持されています。実機でテスト済みの素材設定ではありません。受講者用コピーからコースのマシンプロファイルへのリンクは削除されています。



両方のデモ図形を一緒に移動します。絶対座標では、保存されたジョブ原点アンカーは無視されます。

1. 「実行」で**absolute-start.lzrproj**を開き、「機械なし」を選択したままにします。「開始位置」で**絶対座標**を選びます。

2. ジョブ原点を無視するヘルプを読み、移動表示をオフにしてプレビューを開きます。タグのワークスペース上の位置を確認します。

3. プレビューを閉じます。一時的に「現在の位置」に切り替え、「右上」を選びます。「絶対座標」に戻って再度プレビューします。アンカーの変更は影響しません。

4. デザインで両方の図形を選択します。プロパティで**左下基準点**を使用し、**X 20から40**に変更します。40 x 20 mmのサイズは変更しません。

5. 選択を解除し、再度プレビューを確認します。開口部と輪郭を一緒に保ったまま、両方の図形が右へ20 mm移動します。

6. 自分用のコピーを保存し、**absolute-finished.lzrproj**と比較します。「機械原点へ移動」は別のヘッド移動コマンドです。

独立した練習

独立した練習

absolute-practice.lzrprojを開きます。「現在の位置」で「右下」を選び、「絶対座標」に戻ってから、両方の図形を選択し、プロパティの左下基準点で**X 15から35**に変更します。

□ 30 x 16 mmのタグ、開口部、内部の間隔は変更しません。

□ 別のコピーを保存し、absolute-practice-answer.lzrprojと比較します。

どの変更が実際にレイアウトを移動させましたか？

保存された右下のジョブアンカーは絶対座標に影響しますか？

練習用レイアウト全体はどれだけ移動しましたか？

比較の意味を保つ

配布された開始ファイルをそのまま残します。回答を開く前に、自分の結果を別に保存します。

解説付きの回答とファイル

解説付きの回答とファイル

練習結果
絶対座標、保存された右下、アートワークの20 mm右方向への移動。保存されたアンカーは無視されます。

2つの基準
プロパティの基準点は、座標を編集する対象の点を選択します。ジョブ原点は、対応する開始位置モードで使用するアートワークのアンカーを選択します。

ジオメトリ
両方の図形を移動すると、サイズと相対的な間隔が保たれます。外側の輪郭だけを移動すると、開口部が取り残されます。

absolute-finished.lzrproj
保存されたデモ用セットアップであり、完了した実機結果ではありません。

absolute-practice-answer.lzrproj
試行後に保存されたフィールドとアートワークを比較します。

absolute-practice.lzrproj
このレッスン用の独立した開始ファイルです。

absolute-start.lzrproj
実演されたセットアップに従います。

実際の材料にこれらの座標を使用する前に、ワークスペースが設定済みの機械と一致していることを確認します。

該当する場合は、実演されたBeam Bench 0.2.37のコントロールと修正済みの終了状態に一致します。後のパネルレイアウトは異なる場合があります。