레슨 안내서

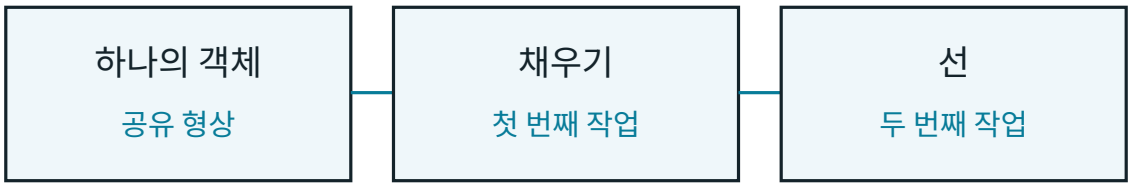
여러 작업을 위한 하위 레이어 추가

하나의 객체에 채우기를 적용한 다음 선을 적용하며, 각 작업에 별도 설정을 사용합니다.

이 가이드는 AI로 번역되었습니다. 중요한 지침은 영어 원문과 대조하여 확인하세요.

연결 끊김 상태의 소프트웨어 연습

기계 없음을 선택한 상태로 두고 연결 끊김 상태를 유지합니다. 프로젝트에는 기계 프로필이 없습니다. 소프트웨어 미리보기에 필요한 경우 출력이 활성화되어 있으며, 예시 값은 재료 설정이 아닙니다. 각 레슨 패키지는 별도의 폴더에 보관합니다.



하나의 객체가 두 번 처리됩니다. 하위 레이어는 중복 아트워크가 아니라 작업 항목입니다.

1. **sublayers-start.lzrproj**를 엽니다. 아트워크에는 **1200 mm/min, 20%, 한 번 통과**로 설정된 채우기와 **1 mm** 간격의 직사각형 하나가 있습니다.

2. **+ 하위 레이어**를 클릭합니다. 새 항목은 현재 설정을 복사합니다. 두 번째 채우기 버튼을 선택하고 해당 **모드를 선으로** 변경합니다.

3. 해당 선 항목을 **600 mm/min, 40%, 한 번 통과**로 설정합니다. 첫 번째 채우기가 1200 mm/min 및 20%를 유지하는지 확인합니다.

4. 선을 선택하고 위쪽 화살표를 사용한 다음 다시 아래로 이동합니다. **채우기 먼저, 선 다음** 순서로 마무리합니다.

5. 채우기 항목 자체의 출력만 끕니다. 주 레이어의 출력은 켠 상태로 두면 미리보기에 경계선만 표시됩니다. 채우기 출력을 복원하고 미리보기를 다시 연 다음 처음부터 단계별로 진행하여 채우기와 선 순서를 확인합니다.

6. 아웃라이너를 확인합니다. 객체는 여전히 하나입니다. 별도 사본을 저장하고 **sublayers-finished.lzrproj**와 비교합니다.

개별 연습

개별 연습

sublayers-practice.lzrproj를 엽니다. 하나의 타원과 타원의 채우기 설정을 변경하지 않고 유지합니다: **900 mm/min, 15%, 한 번 통과, 1.5 mm 간격**. **900 mm/min, 30%, 한 번 통과**로 선 하위 레이어를 추가합니다.

□ 채우기를 먼저, 선을 두 번째로 마무리합니다. 연결 끊김 상태의 미리보기를 위해 두 항목의 출력과 주 레이어의 출력을 모두 켭니다.

□ 이동 표시를 끈 상태에서 시작점부터 다음 세그먼트를 사용하여 순서를 확인합니다.

□ 자신만의 사본을 저장하고 sublayers-practice-answer.lzrproj와 비교합니다.

답안에는 객체가 몇 개, 작업이 몇 개 있어야 하나요?

미리보기에서 채우기만 숨기는 출력 컨트롤은 무엇인가요?

하나의 타원을 편집하면 어떤 작업이 새 형상을 사용하나요?

해설 답안

해설 답안

연습 답안
아트워크에 30 x 22 mm 타원 하나가 있고, 두 항목이 있습니다. 채우기는 900 mm/min 및 15%, 그다음 선은 900 mm/min 및 30%입니다. 각각 한 번 통과하며, 채우기 간격은 1.5 mm로 유지됩니다.

작업 순서
항목 목록은 위에서 아래 순서로 실행됩니다. 항목 순서를 바꾸면 공유 객체를 먼저 처리하는 작업이 달라집니다.

선택적 출력
더 작은 출력 컨트롤은 선택한 항목에 해당합니다. 주 레이어의 출력은 모든 항목을 제외합니다. 하나의 도형을 편집하면 두 작업에서 사용하는 형상이 변경됩니다.

sublayers-start.lzrproj
데모 시작 파일: 직사각형 하나와 채우기 작업 하나.

sublayers-finished.lzrproj
데모 답안: 직사각형 하나, 채우기 후 선.

sublayers-practice.lzrproj
개별 연습 시작 파일: 타원 하나와 채우기 작업 하나.

sublayers-practice-answer.lzrproj
개별 연습 답안: 타원 하나, 채우기 후 선.

넓은 채우기 간격과 제공된 값은 소프트웨어 비교 내용을 쉽게 확인할 수 있도록 선택한 것입니다. 절단이나 각인용 레시피가 아닙니다.

시연에 사용된 Beam Bench 0.2.37 인터페이스와 일치합니다. 패널 레이아웃은 이후 버전에서 달라질 수 있습니다.