레슨 가이드

객체 출력 배율 조정

추가 레이어를 만들지 않고 객체 배율을 사용해 설정된 출력을 조정합니다.

이 가이드는 AI로 번역되었습니다. 중요한 지침은 영어 원문과 대조하여 확인하세요.

연결 끊김 상태의 소프트웨어 연습

기계 없음을 선택한 상태로 두고 연결 끊김 상태를 유지합니다. 프로젝트에는 기계 프로필이 없습니다. 소프트웨어 미리보기에 필요한 경우 출력이 활성화되지만, 예시 값은 재료 설정이 아닙니다. 각 레슨 팩은 자체 폴더에 보관합니다.

공유 레이어 출력이 60%인 시연입니다. 설정 출력 = 레이어 출력 x 객체 출력 배율 / 100.

1. **power-scale-start.lzrproj**를 엽니다. 20 mm 정사각형 3개가 **60%** 출력 및 **1200 mm/min**으로 설정된 선 레이어를 공유합니다.

2. Outliner에서 **가운데 정사각형**을 선택합니다. 속성에서 **출력 배율 %를 50**으로 설정한 다음 Enter 또는 Return을 누릅니다.

3. **오른쪽 정사각형**을 선택하고 배율을 **25%**로 설정합니다. 왼쪽 정사각형은 100%로 유지합니다. 객체를 이동하거나 크기를 조정할 필요는 없습니다.

4. 레이어를 확인합니다. 공유 출력은 여전히 60%입니다. 출력 배율은 이 값을 곱하며, 값을 대체하지 않습니다.

5. 미리보기를 열고 이동 표시를 숨긴 다음 **출력으로 음영 표시**를 활성화합니다. 계획된 출력 음영을 비교합니다.

6. 미리보기를 닫습니다. 가운데 정사각형을 100%로 복원한 다음 다시 50%로 설정해 봅니다. 별도의 사본을 저장하고 **power-scale-finished.lzrproj**와 비교합니다.

개별 연습

개별 연습

power-scale-practice.lzrproj를 엽니다. 공유 레이어는 **40%**로 유지합니다. 왼쪽 정사각형은 **100%**로 두고, 가운데 정사각형은 **75%**, 오른쪽 정사각형은 **25%**로 설정합니다.

□ 레이어를 1200 mm/min으로 유지하고 세 정사각형의 크기와 위치를 모두 보존합니다.

□ 미리보기 음영을 확인하기 전에 각 설정 출력 백분율을 계산합니다.

□ 자신의 사본을 저장하고 power-scale-practice-answer.lzrproj와 비교합니다.

왼쪽 정사각형 설정 출력:

가운데 정사각형 설정 출력:

오른쪽 정사각형 설정 출력:

예상보다 약한 객체 하나 진단

모든 객체의 공유 레이어를 변경하기 전에 해당 객체의 출력 배율을 확인합니다. 복사한 객체에는 배율이 함께 유지될 수 있습니다.

풀이

풀이

연습 계산
40 x 100 / 100 = 40%. 40 x 75 / 100 = 30%. 40 x 25 / 100 = 10%.

배율 및 크기
출력 배율은 객체 배율을 변경합니다. 모든 정사각형의 도형 크기는 20 x 20 mm로 유지됩니다.

미리보기 해석
출력으로 음영 표시는 계획된 출력을 보여 줍니다. 각인 농도를 예측하지는 않습니다. 재료, 속도 및 초점도 여전히 중요합니다. 출력 배율은 기계 S-값 최대와 별개입니다.

power-scale-start.lzrproj
시연: 레이어 60%, 모든 배율은 처음에 100%.

power-scale-finished.lzrproj
시연 답안: 배율 100%, 50%, 25%.

power-scale-practice.lzrproj
연습: 레이어 40%, 모든 배율은 처음에 100%.

power-scale-practice-answer.lzrproj
연습 답안: 배율 100%, 75%, 25%.

시연된 릴리스에서는 출력 배율을 0에서 100%까지 설정할 수 있습니다. 배율을 100%로 설정하면 공유 레이어 백분율 전체가 복원됩니다.

시연된 Beam Bench 0.2.37 인터페이스와 일치합니다. 이후 버전에서는 패널 배치가 다를 수 있습니다.