수업 가이드

개체 정렬 및 가운데 맞춤

한 도형을 다른 도형 안에서 가운데에 맞춘 다음, 전체 레이아웃을 페이지 중앙에 배치합니다.

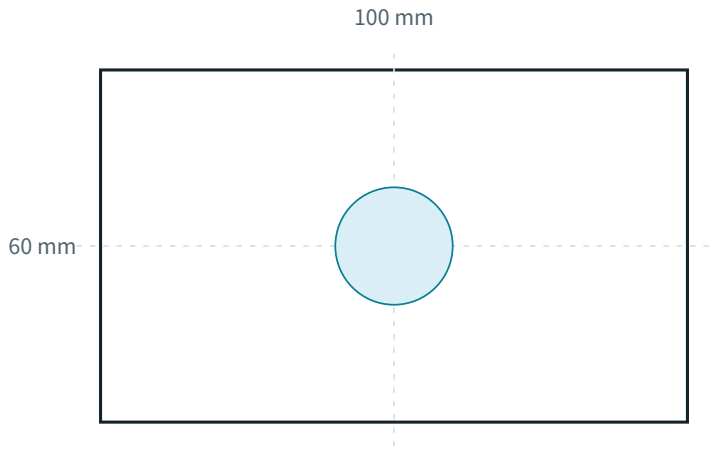
이 가이드는 AI로 번역되었습니다. 중요한 지침은 영어 원문과 대조하여 확인하세요.

소프트웨어 실습

레이저는 필요하지 않습니다. 제공된 프로젝트에는 머신 프로필이 없으며 작업의 출력은 꺼져 있습니다. 저장된 값은 재료용 레시피가 아닙니다.

기준 도형을 마지막에 선택하기

align-start.lzrproj를 엽니다. 원을 먼저 선택합니다. **Shift** 키를 누른 채 바깥 프레임을 마지막에 선택합니다. 프레임이 정렬 기준입니다.



목표 배치입니다. 점선은 공통 중심을 표시합니다.

1. **왼쪽 맞춤**을 선택한 다음, Mac에서는 **Cmd + Z**, Windows/Linux에서는 **Ctrl + Z**로 실행 취소합니다. 마지막에 선택한 프레임이 기준입니다.

2. 속성의 배치에서 **세로 중심 맞춤**을 사용하여 왼쪽과 오른쪽의 중심을 맞춥니다.

3. **가로 중심 맞춤**을 사용하여 위쪽과 아래쪽의 중심을 맞춥니다.

4. 두 개체를 모두 선택한 상태에서 **페이지 중앙에 배치**를 클릭합니다. 빈 캔버스를 클릭하여 결과를 확인합니다.

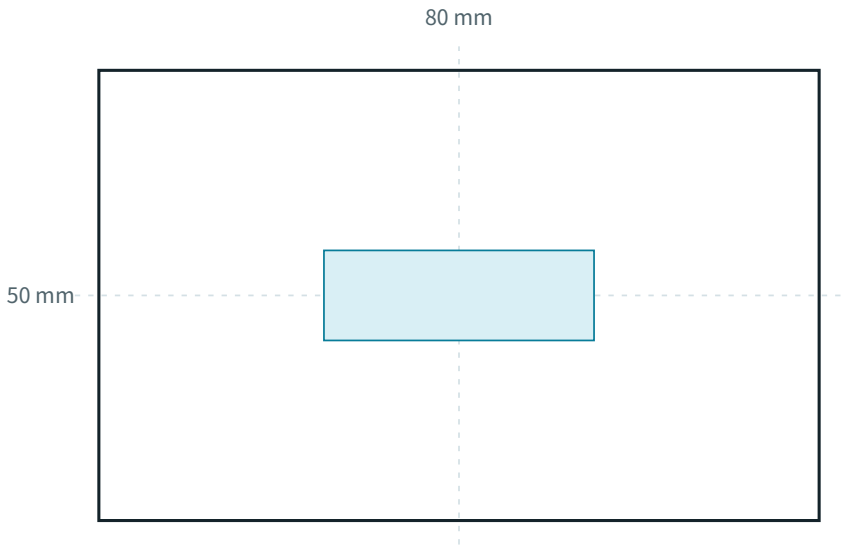
align-complete.lzrproj와 비교합니다. 실행 취소는 Mac에서는 **Cmd + Z**, Windows/Linux에서는 **Ctrl + Z**를 사용합니다.

독립 연습

독립 연습

해설이 있는 답안을 확인하기 전에 직접 시도해 봅니다.

align-practice-start.lzrproj를 엽니다. **30 × 10 mm** 직사각형을 **80 × 50 mm** 프레임 안에서 가운데에 맞춘 다음, 두 개체를 모두 **400 × 400 mm** 페이지의 중앙에 배치합니다. 원래 크기를 유지합니다.



목표 배치입니다. 점선은 공통 중심을 표시합니다.

☐ 작은 직사각형을 먼저 선택하고 바깥 프레임을 마지막에 선택합니다.

☐ 두 중심 맞춤 컨트롤을 모두 사용한 다음, 두 개체를 모두 선택한 상태에서 페이지 중앙에 배치합니다.

☐ 시작 파일을 계속 사용할 수 있도록 새 복사본으로 다른 이름으로 저장합니다.

왼쪽과 오른쪽 간격을 예측합니다.

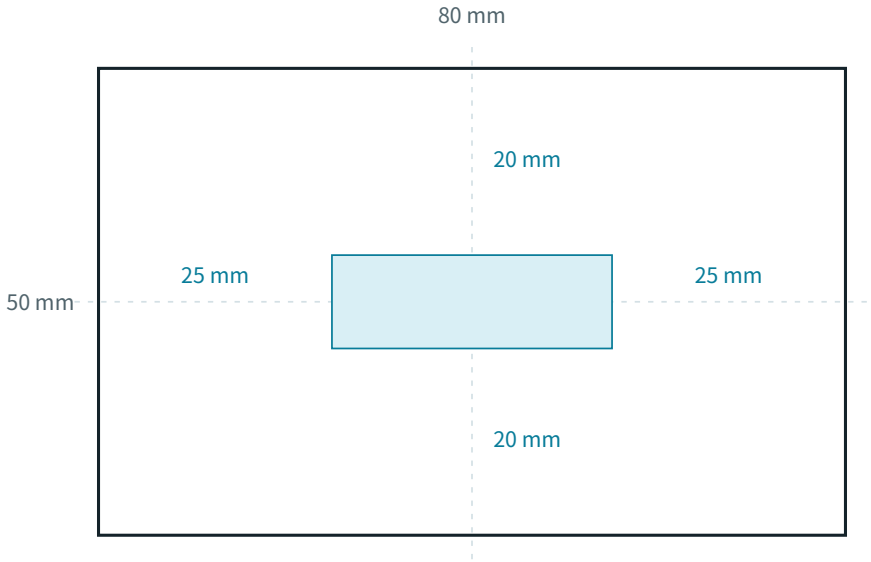
위쪽과 아래쪽 간격을 예측합니다.

두 개체의 공통 중심은 페이지의 어디에 있어야 할까요?

해설이 있는 답안

해설이 있는 답안

독립 연습을 완료한 후 이 페이지를 사용합니다.



목표 배치입니다. 점선은 공통 중심을 표시합니다.

각 측면에 25 mm
프레임 너비에서 내부 너비를 뺍니다. 80에서 30을 빼면 50 mm가 남습니다. 이를 왼쪽과 오른쪽에 똑같이 나눕니다.

위쪽과 아래쪽에 20 mm
프레임 높이에서 내부 높이를 뺍니다. 50에서 10을 빼면 40 mm가 남습니다. 이를 위쪽과 아래쪽에 똑같이 나눕니다.

페이지의 공통 중심
400 × 400 mm 페이지에서 X 200 mm 및 Y 200 mm입니다.

개체가 잘못된 방향으로 이동했다면 실행 취소한 후 바깥 프레임을 마지막에 선택합니다. 두 개체의 중심은 서로 맞지만 페이지 중앙에서 벗어나 있다면 두 개체를 모두 선택하고 페이지 중앙에 배치를 사용합니다. align-practice-check.lzrproj와 비교합니다.

시연된 Beam Bench 0.2.37 인터페이스와 일치합니다. 제공된 모든 프로젝트는 400 × 400 mm 페이지를 사용합니다.

YouTube에서 정렬 수업 보기