레슨 가이드

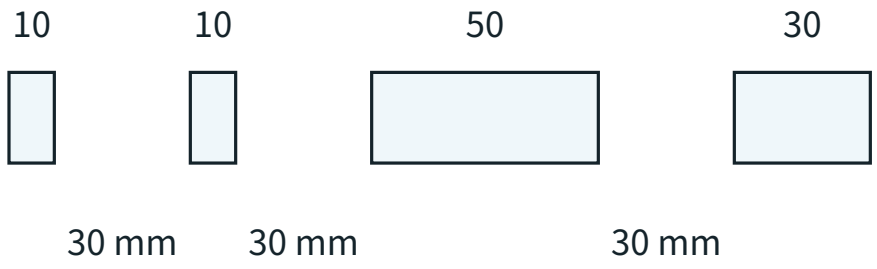
개체를 고르게 배치하기

동일한 가장자리 간격 또는 동일한 중심 간격을 선택하고, 두 방식이 서로 다른 결과를 낼 수 있는 이유를 알아봅니다.

이 가이드는 AI로 번역되었습니다. 중요한 지침은 영어 원문과 대조하여 확인하세요.

소프트웨어 연습

레이저는 필요하지 않습니다. 제공된 네이티브 파일에는 머신 프로필이 없고 작업 출력은 꺼져 있습니다. 저장된 설정은 재료 레시피가 아닙니다.



가로 답안. 위에는 밀리미터 단위의 폭, 아래에는 가장자리 간격이 표시되어 있습니다. 일러스트이며 앱 스크린샷이 아닙니다.

1. **distribute-start.lzrproj**를 엽니다. Mac에서는 **Cmd + A**, Windows/Linux에서는 **Ctrl + A**를 눌러 네 직사각형을 모두 선택합니다.

2. **배치(Arrange) > 분배(Distribute) > 가로 간격 분배(Distribute H-Spaced)**를 선택합니다. H는 가로를 의미합니다.

3. 세 간격을 확인합니다. 각각 **30 mm**입니다. 바깥쪽 직사각형은 고정된 상태로 유지되고 도형의 크기도 유지됩니다.

4. 같은 메뉴에서 **가로 중심 분배(Distribute H-Centered)**를 시도합니다. 중심은 동일한 간격으로 배치되지만 가장자리 간격은 서로 다릅니다. 동일한 간격으로 돌아가려면 실행 취소합니다.

distribute-complete.lzrproj와 비교합니다. 속성(Properties)의 분배 버튼은 중심 기준(Centered)을 사용하므로, 가장자리의 동일한 여유 공간에는 배치(Arrange) 메뉴의 간격(Spaced) 옵션을 사용합니다.

독립 연습

독립 연습

distribute-practice-start.lzrproj를 엽니다. 이 네 직사각형은 세로로 배치되어 있습니다. 네 개를 모두 선택하고 **배치(Arrange) > 분배(Distribute) > 세로 간격 분배(Distribute V-Spaced)**를 선택합니다.

☐ 서로 분리되어 있고 잠금 해제된 개체를 세 개 이상 사용합니다. 그룹은 개체 하나로 계산됩니다.

☐ 바깥쪽 직사각형은 고정하고 각 직사각형의 치수를 유지합니다.

☐ 30 mm 간격 세 개를 목표로 합니다. **distribute-practice-check.lzrproj**와 비교하기 전에 자신의 복사본을 저장합니다.

가장자리 사이의 간격을 동일하게 만드는 옵션은 무엇인가요?

중심 간격을 동일하게 만드는 옵션은 무엇인가요?

이 직사각형에서는 두 옵션의 결과가 다른 이유는 무엇인가요?

연습 직사각형은 모두 폭이 20 mm이고, 높이는 10, 20, 30, 10 mm입니다.

해설

해설

간격 기준: 동일한 여유 공간
가로 예시의 전체 범위는 190 mm입니다. 폭의 합계는 100 mm이므로 세 간격에 90 mm가 남습니다. 각 간격은 30 mm입니다.

중심 기준: 동일한 중심 간격
가로 중심 간격은 약 56.67 mm입니다. 폭이 서로 다르므로 가장자리 간격은 약 46.67 mm, 26.67 mm, 16.67 mm입니다.

세로 연습: 30 mm 간격 세 개
전체 범위는 160 mm이고 높이의 합계는 70 mm입니다. 남은 90 mm로 다시 동일한 간격 세 개가 만들어집니다.

distribute-start.lzrproj
고르지 않은 가로 배치 데모 시작 파일.

distribute-complete.lzrproj
가로 답안. 왼쪽 가장자리의 X 좌표는 80, 120, 160, 240 mm입니다.

distribute-practice-start.lzrproj
고르지 않은 세로 연습 시작 파일.

distribute-practice-check.lzrproj
세로 답안. 동일한 크기이며 가장자리 간격은 각각 30 mm입니다.

시연에 사용된 Beam Bench 0.2.37 인터페이스와 일치합니다. 이후 버전에서는 패널 배치가 다를 수 있습니다.