탐색 및 스냅

아트워크 이동, 선택 및 구성

복사하면서 화면을 탐색하고, 겹친 객체를 선택하고, 여러 부분으로 구성된 디자인을 하나로 유지합니다.

이 가이드는 AI로 번역되었습니다. 중요한 지침은 영어 원문과 대조하여 확인하세요.

소프트웨어 실습 및 복습

프로젝트 연습에서는 **기계 없음**을 선택한 상태로 유지하고 **연결 끊김** 상태를 유지합니다. 제공된 작동 값은 소프트웨어 예시이며 테스트된 재료 레시피가 아닙니다. 원본을 유지하고 작업 파일은 별도로 저장합니다.



아트워크는 고정된 상태로 보기를 이동할 수 있습니다. 편집하기 전에 선택 영역과 좌표를 확인합니다.

1. 캔버스 탐색 연습 파일을 사용합니다. 관심 지점 근처에서 스크롤하여 확대합니다. Space를 누른 채 드래그하여 이동합니다.

2. Cmd + 0 또는 Ctrl + 0을 누르면 작업 영역에 맞춰집니다. Cmd + Shift + A 또는 Ctrl + Shift + A를 누르면 선택 영역에 맞춰집니다.

3. **snapping-start.lzrproj**를 사용합니다. G는 그리드를 표시하거나 숨깁니다. 스냅을 사용하면 그리드 간격 단위로 이동합니다. 그리드 간격은 단위 및 그리드 환경설정에 있습니다.

4. 객체 스냅을 사용하려면 그리드 스냅을 끄고 드래그를 시작한 다음, 대상 근처에서 Mac에서는 Option, Windows/Linux에서는 Alt를 누릅니다.

5. 20 mm 원을 80 x 40 mm 직사각형의 가운데에 배치합니다. 두 객체의 중심이 모두 X 200/Y 200으로 표시되어야 합니다. **snapping-answer.lzrproj**와 비교합니다.

6. 화면상 거의 일치하는지에 의존하지 말고 좌표를 검사합니다. 연습 파일은 별도로 저장합니다.

선택 및 구성

선택 및 구성

1. 클릭하면 선택하고 빈 캔버스를 클릭하면 선택을 해제합니다. Shift를 누른 채 클릭하면 추가하고, Cmd를 누른 채 클릭하거나 Ctrl을 누른 채 클릭하면 선택 상태를 전환합니다. 선택 상자를 사용하면 여러 도형을 선택할 수 있습니다.

2. 겹친 아트워크에서 Option을 누른 채 클릭하거나 Alt를 누른 채 클릭하면 목록에서 선택할 수 있습니다. 아웃라이너에서는 이름이 지정된 숨겨진 객체나 겹친 객체를 직접 선택할 수 있습니다.

3. 태그와 구멍을 함께 선택한 다음 Cmd + G 또는 Ctrl + G를 눌러 그룹화합니다. Cmd + U 또는 Ctrl + U를 누르면 그룹화가 해제됩니다.

4. 그룹을 두 번 클릭하면 그룹 내부를 편집할 수 있습니다. 이동 경로를 확인하고 작업이 끝나면 캔버스로 돌아갑니다.

5. 정렬 > 선택한 도형 잠금은 선택 영역을 보호합니다. 아웃라이너의 그룹 잠금을 해제하면 다시 편집할 수 있습니다. 잠금은 편집 제어 기능입니다.

6. 제공된 그룹화 사례와 아웃라이너 사례를 별도의 작업으로 사용합니다. 각 장의 프로젝트와 답변을 함께 보관합니다.

독립 복사 작업

독립 복사 작업

copy-practice.lzrproj를 엽니다. 태그와 구멍을 함께 선택합니다. 100 x 45 mm 태그에는 8 mm 구멍이 있습니다.

1. Cmd + D 또는 Ctrl + D를 눌러 복제합니다. 새 쌍을 선택한 상태에서 가운데 속성 기준점을 사용하고 X 200/Y 217.5를 입력합니다.

2. 선택한 쌍을 다시 복제하고 X 320/Y 217.5를 입력합니다. 원래 중심은 X 80/Y 217.5입니다.

3. 여섯 개 객체를 확인합니다. 각 태그가 구멍을 유지하고 원래 크기를 유지해야 합니다. 편집한 후 **copy-practice-check.lzrproj**와 비교합니다.

4. 별도의 시험에서 복사/붙여넣기와 제자리 붙여넣기, Option + V 또는 Alt + V를 사용해 봅니다. 제자리 복사본은 원본과 겹칩니다. 저장하기 전에 시험 작업을 실행 취소합니다.

5. 연습용 태그 쌍 하나를 삭제한 다음 Cmd + Z 또는 Ctrl + Z로 실행 취소합니다. 다시 실행은 Cmd + Shift + Z 또는 Ctrl + Shift + Z를 사용합니다.

태그와 구멍을 함께 선택해야 하는 이유는 무엇인가요?

제자리 복사본이 의도하지 않은 추가 작업을 어떻게 만들 수 있나요?

답변 확인 및 단축키

탐색
전체 작업 영역이나 선택 영역에 맞춥니다. 이동은 객체 좌표가 아니라 보기를 변경합니다.

그룹화
그룹을 사용하면 구성 요소를 함께 편집할 수 있습니다. 아웃라이너에는 하위 항목이 표시되고, 잠금을 해제할 때까지 잠금으로 편집이 방지됩니다.

복사 결과
8 mm 구멍이 있는 변경되지 않은 100 x 45 mm 태그 세 개가 X 80, 200 및 320을 중심으로 배치되고, 모두 Y 217.5에 있습니다.

실행 취소
실행 취소하면 열려 있는 편집 기록에서 삭제한 아트워크가 복원됩니다. 의도적으로 저장한 버전도 유지합니다.

제공된 스크린샷은 이전의 기본 비교 자료입니다. 패널 레이아웃이 동일할 것으로 기대하지 말고 의도된 선택, 좌표 및 구조와 일치하는지 확인합니다.

파일 및 비교

복사, 복제 및 제자리 붙여넣기
폴더 copy-duplicate-and-paste-in-place. **copy-practice-check.lzrproj**, **copy-practice-check.png**, **copy-practice.lzrproj**. 이 장의 입력 파일과 비교 파일을 함께 보관합니다.

그리드 및 스냅
폴더 grid-and-snapping. **snapping-answer.lzrproj**, **snapping-answer.png**, **snapping-start.lzrproj**. 이 장의 입력 파일과 비교 파일을 함께 보관합니다.

그룹화 및 잠금
폴더 grouping-and-locking. **grouping-answer.lzrproj**, **grouping-answer.png**, **grouping-practice.lzrproj**. 이 장의 입력 파일과 비교 파일을 함께 보관합니다.

객체 선택
폴더 selecting-objects. **selection-answer.png**, **selection-practice.lzrproj**, **selection-start.lzrproj**. 이 장의 입력 파일과 비교 파일을 함께 보관합니다.

실행 취소 및 다시 실행
폴더 undo-and-redo. **undo-redo-practice-check.png**, **undo-redo-practice.lzrproj**. 이 장의 입력 파일과 비교 파일을 함께 보관합니다.

시도한 후 비교 자료를 사용합니다. 지정된 치수, 설정 및 객체 구조를 확인합니다.

파일 및 비교

아웃라이너 사용
폴더 using-the-outliner. **outliner-practice-check.png**, **outliner-practice.lzrproj**. 이 장의 입력 파일과 비교 파일을 함께 보관합니다.

확대, 이동 및 맞추기
폴더 zooming-panning-and-fitting. **canvas-navigation-practice.lzrproj**, **canvas-start.lzrproj**. 이 장의 입력 파일과 비교 파일을 함께 보관합니다.

시도한 후 비교 자료를 사용합니다. 지정된 치수, 설정 및 객체 구조를 확인합니다.