레슨 가이드

비율을 유지하면서 크기 조정

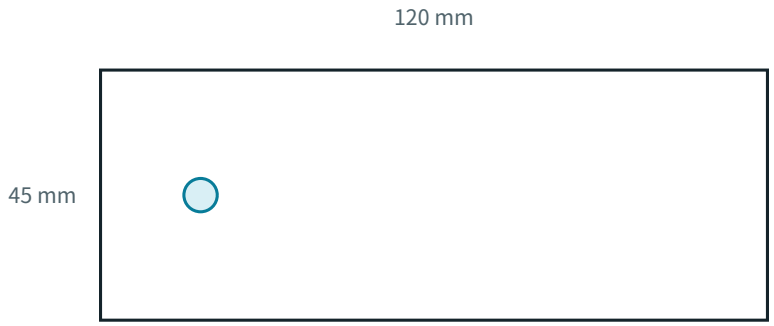
전체 디자인을 늘려 변형하지 않고 크기를 조정하며, 배율 조정에 따라 구멍과 간격이 어떻게 달라지는지 고려합니다.

이 가이드는 AI로 번역되었습니다. 중요한 지침은 영어 원문과 대조하여 확인하세요.

소프트웨어 연습

레이저는 필요하지 않습니다. 제공된 프로젝트에는 장비 프로필이 없으며 작업 출력은 꺼져 있습니다. 저장된 속도 및 출력 값은 재료 가공 레시피가 아닙니다.

resize-tag-start.lzrproj를 엽니다. 사각형은 80 × 30 mm이고 원은 4 × 4 mm입니다. 두 개는 서로 별도의 개체입니다.



시연용 120 mm 크기는 원래 크기의 1.5배입니다. 구멍은 6 mm가 됩니다. 앱 화면 캡처가 아닌 그림입니다.

1. 빈 캔버스를 클릭한 다음 Mac에서는 **Cmd + A**, Windows/Linux에서는 **Ctrl + A**를 사용합니다. 속성에서 **개체 2개 선택됨**을 확인합니다.

2. 수식 키를 누르지 않고 모서리 핸들을 드래그해 봅니다. 비율이 고정됩니다. Cmd + Z 또는 Ctrl + Z를 사용해 이 시도를 실행 취소합니다.

3. 정확한 크기를 지정하려면 W와 H 사이의 잠금을 **켜고** W에 **120**을 입력한 다음 Enter 또는 Return을 누릅니다. H가 **45**가 됩니다.

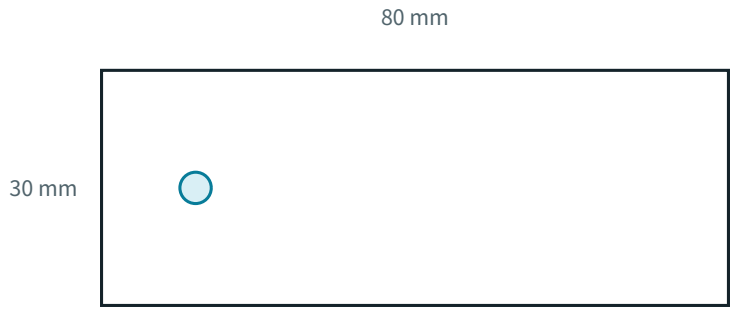
4. 선택을 해제한 다음 원만 선택합니다. W와 H가 모두 **6**이어야 합니다. resize-tag-complete.lzrproj와 비교합니다.

독립 연습

독립 연습

원래 디자인으로 돌아가 알고 있는 치수로 결과를 예측할 수 있게 합니다.

resize-tag-start.lzrproj를 다시 엽니다. 두 도형을 모두 선택하고 W/H 잠금을 켠 상태에서 전체 디자인의 너비를 **100 mm**로 설정합니다. 별도의 프로젝트 복사본으로 저장합니다.



시작 치수입니다. 크기를 조정하기 전에 새 높이와 구멍 지름을 예측합니다.

배율: 100 나누기 80 = _____

예상 높이: _____ mm 구멍 지름: _____ mm

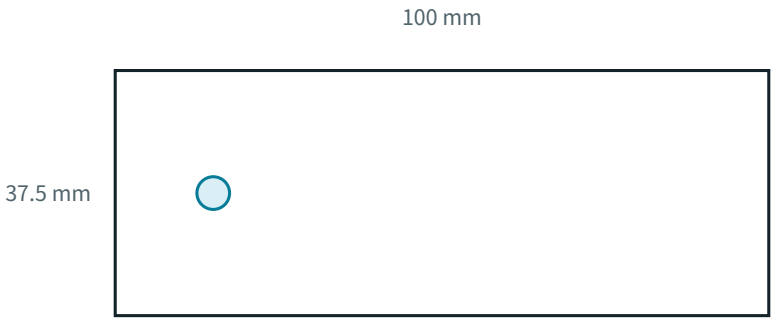
□ W를 변경하기 전에 두 개체가 모두 선택되었는지 확인합니다.

□ 크기를 조정한 후 사각형과 원을 각각 확인합니다.

□ 직접 시도한 후 resize-tag-practice-check.lzrproj와 비교합니다.

해설 답변

해설 답변



연습 결과: 100 × 37.5 mm, 구멍은 5 mm입니다. 앱 화면 캡처가 아닌 그림입니다.

배율은 **100 ÷ 80 = 1.25**입니다. 원래 높이에 1.25를 곱합니다. **30 × 1.25 = 37.5 mm**입니다. 구멍도 커집니다. **4 × 1.25 = 5 mm**입니다.

전체 선택 영역의 배율 조정

구멍 지름과 간격은 디자인과 함께 커집니다. 실제 조립에서 원래 구멍 크기가 필요하다면 배율 조정 후 해당 구멍을 별도로 확인하고 조정합니다.

resize-tag-start.lzrproj
시연 및 연습 시작 파일입니다. 사각형 80 × 30 mm, 원 4 × 4 mm입니다.

resize-tag-complete.lzrproj
시연 답변입니다. 사각형 120 × 45 mm, 원 6 × 6 mm입니다.

resize-tag-practice-check.lzrproj
독립 연습 답변입니다. 사각형 100 × 37.5 mm, 원 5 × 5 mm입니다.

원이 4 mm로 유지되었다면 선택 영역 밖에 있었을 가능성이 큽니다. 실행 취소하고 두 도형을 모두 선택한 다음 시작 파일에서 다시 시도합니다.

시연에 사용된 Beam Bench 0.2.37 인터페이스와 일치합니다. 이후 버전에서는 패널 배치가 다를 수 있습니다.