NAVIGERE OG FESTE

Flytte rundt, velge og organisere grafikk

Naviger, velg overlappende objekter og hold et design med flere deler samlet mens du lager kopier.

Denne veiledningen er oversatt med kunstig intelligens. Kontroller viktige instruksjoner mot den engelske originalen.

Programvareøvelse og gjennomgang

La **Ingen maskin** være valgt, og forbli **frakoblet** under prosjektøvelsene. De oppgitte driftsverdiene er programvareeksempler, ikke testede materialoppskrifter. Ta vare på originalene, og lagre ditt eget arbeid separat.



Visningen kan flyttes mens grafikken forblir fast. Kontroller valg og koordinater før en redigering.

1. Bruk øvingsfilene for navigering på lerretet. Rull nær interessepunktet for å zoome. Hold inne Space og dra for å panorere.

2. Cmd + 0 eller Ctrl + 0 tilpasser arbeidsområdet til visningen. Cmd + Shift + A eller Ctrl + Shift + A tilpasser visningen til valget.

3. Bruk **snapping-start.lzrproj**. G viser eller skjuler rutenettet, og Fest aktiverer trinn i rutenettstørrelse. Rutenettavstanden finnes i innstillingene for Enheter og rutenett.

4. For festing til objekter slår du av Fest for rutenett, begynner å dra og holder deretter inne Option på Mac eller Alt på Windows/Linux nær målet.

5. Sentrer sirkelen på 20 mm i rektangelet på 80 x 40 mm. Begge sentrene skal vise X 200/Y 200. Sammenlign med **snapping-answer.lzrproj**.

6. Kontroller koordinatene i stedet for å stole på et visuelt nesten-samsvar. Lagre en separat kopi av øvelsen.

VELGE OG ORGANISERE

Velge og organisere

1. Klikk for å velge, og klikk på et tomt område på lerretet for å fjerne valget. Shift-klikk legger til, og Cmd-klikk eller Ctrl-klikk slår valget av eller på. En markeringsboks velger flere former.

2. Bruk Option-klikk eller Alt-klikk på overlappende grafikk for å velge fra listen. Objektlisten kan velge et navngitt, skjult eller overlappende objekt direkte.

3. Velg merket og hullet sammen, og trykk deretter Cmd + G eller Ctrl + G for å gruppere. Cmd + U eller Ctrl + U opphever grupperingen.

4. Dobbeltklikk på en gruppe for å redigere inni den. Kontroller brødsmulestien, og gå tilbake til Lerret når du er ferdig.

5. Ordne > Lås valgte former beskytter valget. Gruppens lås i objektlisten gjenoppretter redigering. Låsing er en redigeringskontroll.

6. Bruk de medfølgende eksemplene for gruppering og objektlisten som separate oppgaver. Hold hvert kapitels eget prosjekt og svar sammen.

SELVSTENDIG KOPIERINGSOPPGAVE

Selvstendig kopieringsoppgave

Åpne **copy-practice.lzrproj**. Velg merket og hullet sammen. Merket på 100 x 45 mm har et hull på 8 mm.

1. Dupliser med Cmd + D eller Ctrl + D. Når det nye paret er valgt, bruker du referansen i midten av Egenskaper og angir X 200/Y 217.5.

2. Dupliser det valgte paret én gang til, og angi X 320/Y 217.5. Det opprinnelige senteret er X 80/Y 217.5.

3. Kontroller seks objekter: tre merker, hvert med sitt hull og sin opprinnelige størrelse. Sammenlign med **copy-practice-check.lzrproj** etter redigeringen.

4. Prøv Kopier/Lim inn og Lim inn på samme sted, Option + V eller Alt + V, i en separat test. En kopi på samme sted overlapper originalen. Angre testen før du lagrer.

5. Slett ett øvingspar med merke og hull, og angre deretter med Cmd + Z eller Ctrl + Z. Gjør om bruker Cmd + Shift + Z eller Ctrl + Shift + Z.

Hvorfor bør merket og hullet velges sammen?

Hvordan kan en kopi på samme sted føre til en utilsiktet ekstra operasjon?

KONTROLL AV SVAR OG HURTIGTASTER

Kontroll av svar og hurtigtaster

Navigering
Tilpass hele arbeidsområdet eller valget til visningen. Panorering endrer visningen, ikke objektkoordinatene.

Gruppering
En gruppe gjør det enklere å redigere komponenter sammen. Objektlisten viser underobjektene, og låsing hindrer redigering til objektet låses opp.

Kopieringsresultat
Tre uendrede merker på 100 x 45 mm med hull på 8 mm, sentrert ved X 80, 200 og 320, alle ved Y 217.5.

Angre
Angre gjenoppretter den slettede grafikken i den åpne redigeringshistorikken. Behold også bevisst lagrede versjoner.

De medfølgende skjermbildene er tidligere sammenligninger fra den opprinnelige versjonen. Tilpass deg det tiltenkte valget, koordinatene og strukturen, og forvent ikke at paneloppsettet ditt er identisk.

FILER OG SAMMENLIGNINGER

Filer og sammenligninger

Kopiere, duplisere og lime inn på samme sted
Mappe copy-duplicate-and-paste-in-place. **copy-practice-check.lzrproj**, **copy-practice-check.png**, **copy-practice.lzrproj**. Hold inndataene og sammenligningene for dette kapitlet samlet.

Rutenett og festing
Mappe grid-and-snapping. **snapping-answer.lzrproj**, **snapping-answer.png**, **snapping-start.lzrproj**. Hold inndataene og sammenligningene for dette kapitlet samlet.

Gruppering og låsing
Mappe grouping-and-locking. **grouping-answer.lzrproj**, **grouping-answer.png**, **grouping-practice.lzrproj**. Hold inndataene og sammenligningene for dette kapitlet samlet.

Velge objekter
Mappe selecting-objects. **selection-answer.png**, **selection-practice.lzrproj**, **selection-start.lzrproj**. Hold inndataene og sammenligningene for dette kapitlet samlet.

Angre og gjøre om
Mappe undo-and-redo. **undo-redo-practice-check.png**, **undo-redo-practice.lzrproj**. Hold inndataene og sammenligningene for dette kapitlet samlet.

Bruk sammenligningen etter forsøket. Kontroller de angitte målene, innstillingene og objektstrukturen.

FILER OG SAMMENLIGNINGER

Filer og sammenligninger

Bruke objektlisten
Mappe using-the-outliner. **outliner-practice-check.png**, **outliner-practice.lzrproj**. Hold inndataene og sammenligningene for dette kapitlet samlet.

Zoome, panorere og tilpasse visningen
Mappe zooming-panning-and-fitting. **canvas-navigation-practice.lzrproj**, **canvas-start.lzrproj**. Hold inndataene og sammenligningene for dette kapitlet samlet.

Bruk sammenligningen etter forsøket. Kontroller de angitte målene, innstillingene og objektstrukturen.