LESGIDS

Sub-lagen toevoegen voor meerdere bewerkingen

Pas Vulling en daarna Lijn toe op één object, met afzonderlijke instellingen voor elke bewerking.

Deze handleiding is met AI vertaald. Controleer belangrijke instructies aan de hand van het Engelse origineel.

Software oefenen met verbroken verbinding

Laat **Geen Machine** geselecteerd en werk met verbroken verbinding. De projecten hebben geen machineprofiel. Uitvoer is waar nodig ingeschakeld voor Voorbeeld in de software; de voorbeeldwaarden zijn geen materiaalinstellingen. Bewaar elk lespakket in een eigen map.



Eén object wordt twee keer verwerkt. Sub-lagen zijn items voor bewerkingen, geen dubbele illustraties.

1. Open **sublayers-start.lzrproj**. De illustratie bevat één rechthoek met Vulling op **1200 mm/min, 20%, één doorgang** en een interval van **1 mm**.

2. Klik op **+ Sublaag**. De nieuwe vermelding kopieert de huidige instellingen. Selecteer de tweede knop Vulling en wijzig de **Modus in Lijn**.

3. Stel die Lijn-vermelding in op **600 mm/min, 40%, één doorgang**. Controleer of de eerste Vulling 1200 mm/min en 20% behoudt.

4. Selecteer Lijn, gebruik de pijl omhoog en verplaats hem daarna weer omlaag. Eindig met **eerst Vulling, daarna Lijn**.

5. Schakel alleen de eigen Uitvoer van Vulling uit. Als Uitvoer van de hoofdlaag aanstaat, laat Voorbeeld alleen de begrenzing zien. Schakel Uitvoer van Vulling weer in, open Voorbeeld opnieuw en stap vanaf het begin door de bewerkingen om Vulling, gevolgd door Lijn, te bekijken.

6. Controleer de objectenlijst: nog steeds één object. Sla een afzonderlijke kopie op en vergelijk deze met **sublayers-finished.lzrproj**.

ZELFSTANDIG OEFENEN

Zelfstandig oefenen

Open **sublayers-practice.lzrproj**. Houd de enkele ellips en de bijbehorende Vulling ongewijzigd: **900 mm/min, 15%, één doorgang, interval van 1.5 mm**. Voeg een sublaag Lijn toe op **900 mm/min, 30%, één doorgang**.

☐ Rond af met eerst Vulling en daarna Lijn. Houd de Uitvoer van beide items en de Uitvoer van de hoofdlaag aan voor Voorbeeld zonder verbinding.

☐ Gebruik vanaf het begin Volgend segment om de volgorde te controleren, met Reistransport tonen uitgeschakeld.

☐ Sla je eigen kopie op en vergelijk deze met sublayers-practice-answer.lzrproj.

Hoeveel objecten en hoeveel bewerkingen moet het antwoord bevatten?

Welke Uitvoer-regeling verbergt alleen Vulling in Voorbeeld?

Als je de enkele ellips bewerkt, welke bewerkingen gebruiken dan de nieuwe geometrie?

UITGELEGD ANTWOORD

Uitgelegd antwoord

Antwoord op oefening
Eén ellips van 30 x 22 mm op Artwork, met twee items: Vulling op 900 mm/min en 15%, daarna Lijn op 900 mm/min en 30%. Elke bewerking heeft één doorgang; het interval van Vulling blijft 1.5 mm.

Volgorde van bewerkingen
De lijst met items loopt van boven naar beneden. Als je items opnieuw ordent, verandert welke bewerking het gedeelde object het eerst verwerkt.

Selectieve Uitvoer
De kleinere Uitvoer hoort bij het geselecteerde item. Uitvoer van de hoofdlaag sluit elk item uit. Als je de ene vorm bewerkt, verandert de geometrie die beide bewerkingen gebruiken.

sublayers-start.lzrproj
Demostart: één rechthoek en één Vulling-bewerking.

sublayers-finished.lzrproj
Demoantwoord: één rechthoek, Vulling en daarna Lijn.

sublayers-practice.lzrproj
Zelfstandige start: één ellips en één Vulling-bewerking.

sublayers-practice-answer.lzrproj
Antwoord voor zelfstandig oefenen: één ellips, Vulling en daarna Lijn.

Grote intervallen voor Vulling en de meegeleverde waarden zijn gekozen voor een goed leesbare softwarevergelijking. Het zijn geen snij- of graveerrecepten.

Komt overeen met de gedemonstreerde Beam Bench 0.2.37-interface. De paneelindeling kan in latere versies afwijken.