PRZEWODNIK DO LEKCJI

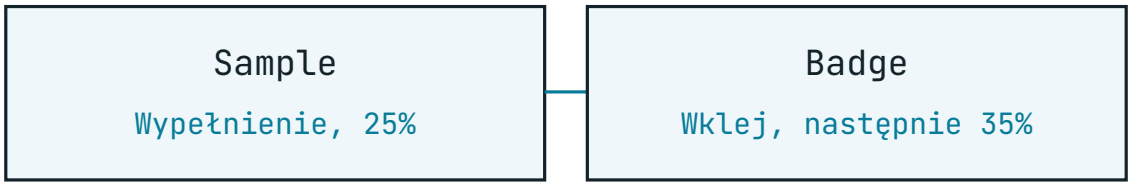
Kopiowanie ustawień między warstwami

Skopiuj ustawienia operacji do innej warstwy, a następnie wprowadź jedną niezależną zmianę.

Ten przewodnik został przetłumaczony przez AI. Ważne instrukcje należy sprawdzić w angielskim oryginale.

Ćwiczenie w rozłączonym oprogramowaniu

Pozostaw **Brak maszyny** zaznaczone i pozostań w stanie rozłączenia. Projekty nie mają profilu maszyny. Opcja Wyjście jest włączona tam, gdzie jest potrzebna do korzystania z funkcji Podgląd, wartości przykładowe nie są ustawieniami materiału. Każdy pakiet lekcji przechowuj w osobnym folderze.



Demonstracja: ustawienia Sample są kopiowane jednokrotnie. Późniejsza edycja Badge nie tworzy powiązania między warstwami.

1. Wypakuj tę lekcję do osobnego folderu. Otwórz **settings-start.lzrproj**. Badge zaczyna od ustawień Linia, 600 mm/min, 40% i jednego przebiegu.

2. Wybierz **Sample**. Używa ustawień Wypełnienie, **1200 mm/min, 25%, dwóch przebiegów**, z odstępem **1 mm**. Kliknij u góry panelu Warstwy opcję **Kopiuj ustawienia warstwy**.

3. Wybierz **Badge**, a następnie kliknij **Wklej ustawienia warstwy**. Spowoduje to zastąpienie jego ustawień operacji, a nazwa, kolor i grafika pozostaną bez zmian.

4. Sprawdź, czy Badge używa teraz skopiowanych wartości Wypełnienie. Zmień **wyłącznie Moc Badge na 35%**. Wybierz Sample i potwierdź, że nadal ma 25%.

5. Wyświetl Podgląd przy wyłączonej opcji Pokaż ruch i użyciu opcji Przejdź do końca. Oba kształty powinny być wypełnione, bez zduplikowanej ani przeniesionej grafiki.

6. Zapisz osobną kopię i porównaj ją z plikiem **settings-finished.lzrproj**.

SAMODZIELNE ĆWICZENIE

Samodzielne ćwiczenie

Otwórz plik **settings-practice.lzrproj** z folderu tej lekcji. Skopiuj ustawienia Sample do Badge, a następnie zmień wyłącznie Moc Badge na **20%**. Sample powinien pozostać na poziomie **30%**.

☐ Po zakończeniu obie warstwy powinny mieć ustawienia Wypełnienie, 900 mm/min, dwa przebiegi i odstęp 1.5 mm.

☐ Zachowaj nazwę, kolor i przynależność obiektu każdej warstwy. Nie przenoś ani nie duplikuj żadnego z kształtów.

☐ Zapisz osobną kopię i porównaj ją z plikiem settings-practice-answer.lzrproj.

Która warstwa powinna być wybrana po kliknięciu Wklej ustawienia warstwy?

Jeśli po wklejeniu edytujesz Badge, czy Sample powinien się zmienić?

Które wartości należy sprawdzić po zastąpieniu ustawień warstwy docelowej?

OBJAŚNIONA ODPOWIEDŹ

Objaśniona odpowiedź

Odpowiedź do ćwiczenia
Sample: Wypełnienie, 900 mm/min, 30%, dwa przebiegi, odstęp 1.5 mm. Badge: te same ustawienia, z wyjątkiem mocy 20%.

Odpowiedź demonstracyjna
Sample pozostaje na poziomie 25%, a Badge ma 35%. Obie warstwy używają ustawień Wypełnienie, 1200 mm/min, dwóch przebiegów i odstępu 1 mm.

Kopia jest niezależna
Wklejenie zastępuje ustawienia operacji w wybranej warstwie docelowej. Nie duplikuje grafiki ani nie tworzy aktywnego łącza. Następnie sprawdź Tryb, obie kontrolki Wyjście i wszystkie wartości.

settings-start.lzrproj
Plik początkowy demonstracji: elipsa na Sample i prostokąt na Badge.

settings-finished.lzrproj
Odpowiedź demonstracyjna z niezależnie zmienioną mocą Badge na 35%.

settings-practice.lzrproj
Plik początkowy ćwiczenia: prostokąt na Sample i elipsa na Badge.

settings-practice-answer.lzrproj
Odpowiedź do ćwiczenia z mocą Sample ustawioną na 30% i Badge na 20%.

Ten pakiet ma takie same ogólne nazwy plików ustawień jak lekcja dotycząca prędkości. Przechowuj oba pakiety w osobnych folderach. Każda dostarczona natywna kopia ma własną tożsamość projektu.

Odpowiada interfejsowi Beam Bench 0.2.37 użytemu w demonstracji. Układ paneli może się różnić w nowszych wersjach.