PRZEWODNIK PO LEKCJI

Przygotowanie zadania z wybranej grafiki

Wybierz, co zostanie wykonane, korzystając z przynależności do warstwy i ustawienia Wyjście, zachowując cały projekt.

Ten przewodnik został przetłumaczony przez AI. Ważne instrukcje należy sprawdzić w angielskim oryginale.

Ćwiczenie z oprogramowaniem

Pozostaw zaznaczoną opcję **Brak maszyny** i pozostaw połączenie rozłączone. Te pliki zachowują przykładowe wartości operacji na potrzeby Podglądu oprogramowania. Nie są to przetestowane ustawienia materiałowe. Odnośniki do profili maszyn kursu usunięto z kopii dla uczestników.

Grafika	Zadanie
Widoczna; Wyjście wyłączone	Tylko element docelowy; Wyjście włączone

Samo zaznaczenie nie filtruje tego zadania. O planowanej zawartości decydują przynależność do warstwy i Wyjście.

1. Otwórz **selection-start.lzrproj** i sprawdź Podgląd przy wyłączonej opcji Pokaż ruch. Wszystkie trzy kształty są początkowo na warstwie Grafika; warstwa Zadanie jest pusta.

2. Zamknij Podgląd i użyj panelu Outliner, aby zaznaczyć **Docelowy okrąg**. Sprawdź jego nazwę oraz wymiary **16 x 16 mm** w sekcji Właściwości.

3. Zmień tylko jego **Warstwę** z Grafika na Zadanie. Dwie płytki pozostają na Grafice; okrąg zachowuje swoją geometrię.

4. Wybierz Grafikę w panelu Warstwy. Wyłącz jej **główne Wyjście obok opcji Pokaż**, pozostawiając obie warstwy widoczne.

5. Pozostaw włączone główne Wyjście warstwy Zadanie oraz Wyjście operacji. Ponownie otwórz Podgląd przy wyłączonej opcji Pokaż ruch: powinien pozostać tylko okrąg.

6. Sprawdź, czy panel Outliner nadal zawiera wszystkie trzy obiekty. Zapisz osobną kopię i porównaj ją z **selection-finished.lzrproj**.

ĆWICZENIE SAMODZIELNE

Ćwiczenie samodzielne

Otwórz **selection-practice.lzrproj**. Przenieś tylko **Docelową elipsę** do Zadania, pozostaw Grafikę widoczną z wyłączonym głównym Wyjściem i sprawdź Podgląd.

☐ Zachowaj geometrię wszystkich obiektów i pozostaw dwie płytki na warstwie Grafika.

☐ Zapisz osobną kopię i porównaj ją z selection-practice-answer.lzrproj.

Czy samo zaznaczenie elipsy ogranicza zadanie do tego obiektu?

Która warstwa powinna zawierać elipsę?

Czy pozostałą grafikę należy usunąć?

Zachowaj sens porównania

Zachowaj dostarczony plik początkowy. Zapisz własny wynik osobno przed otwarciem odpowiedzi.

OBJAŚNIONE ODPOWIEDZI I PLIKI

Objaśnione odpowiedzi i pliki

Wynik ćwiczenia
Docelowa elipsa należy do warstwy Zadanie. Grafika pozostaje widoczna, ale jest wykluczona przez główne Wyjście. Wyjście operacji warstwy Zadanie i jej główne Wyjście pozostają włączone.

Zaznaczenie i wyjście
Zaznaczony obiekt jest zaznaczeniem używanym do edycji. W tym ćwiczeniu do ograniczenia planu służą Wyjście i przynależność do warstwy.

Edytowalny projekt
Zachowaj płytki. Pozostają w projekcie do późniejszej edycji, ale nie trafią do tego zadania.

selection-finished.lzrproj
Zapisana konfiguracja demonstracyjna, a nie ukończony wynik fizyczny.

selection-practice-answer.lzrproj
Po wykonaniu próby porównaj zapisane pola i grafikę.

selection-practice.lzrproj
Niezależny plik początkowy do tej lekcji.

selection-start.lzrproj
Postępuj zgodnie z przedstawioną konfiguracją.

Po zmianie dołączonej grafiki ponownie sprawdź pozycjonowanie. Pełne granice zadania używane przez punkt zakotwiczenia mogą się zmienić.

Odpowiada pokazanym w demonstracji elementom sterującym Beam Bench 0.2.37 oraz, jeśli dotyczy, poprawionej wersji końcowej. Późniejsze układy paneli mogą się różnić.