PRZEWODNIK LEKCJI

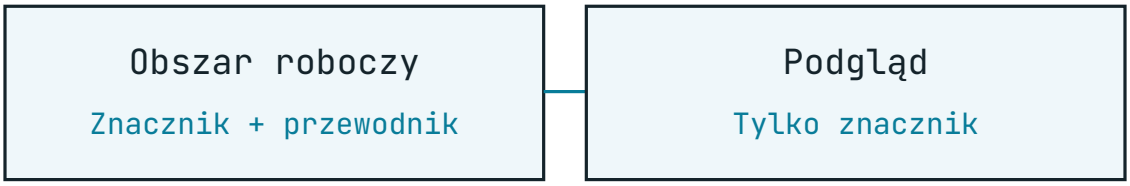
Korzystanie z warstw narzędziowych dla grafiki referencyjnej

Zachowaj widoczny i zabezpieczony przewodnik referencyjny, wyłączając go z planu laserowego.

Ten przewodnik został przetłumaczony przez AI. Ważne instrukcje należy sprawdzić w angielskim oryginale.

Ćwiczenia w rozłączonym oprogramowaniu

Pozostaw zaznaczoną opcję **Brak maszyny** i nie nawiązuj połączenia. Projekty nie mają profilu maszyny. Opcja Wyjście jest włączona tam, gdzie jest potrzebna do programowego Podglądu; przykładowe wartości nie są ustawieniami materiału. Każdy pakiet lekcji przechowuj w osobnym folderze.



Przewodnik narzędziowy może pozostać widoczny i zablokowany na obszarze roboczym, a jego grafika może być wyłączona z Podglądu.

1. Otwórz **reference-start.lzrproj**. Reference to zwykła warstwa Linii. Jej duży prostokąt początkowo pojawia się w Podglądzie wraz ze znacznikiem i otworem. Zamknij Podgląd.

2. Wybierz **Reference** i kliknij jego **kwadrat koloru**. Wybierz **Narzędzie 1**, jedną z kreskowanych próbek u dołu palety.

3. Warstwa pokazuje oznaczenie Narzędzie, a jej ustawienia lasera znikają. Wypróbuj **Pokaż: wyłączone**, a następnie przywróć **Pokaż**, aby przewodnik pozostał widoczny.

4. Kliknij **Przełącz blokadę obiektów warstwy** u góry panelu Warstwy. Granica grafiki referencyjnej jest teraz zabezpieczona przed przypadkowymi edycjami.

5. Otwórz Podgląd i wyłącz **Pokaż przejazdy**. Pozostają tylko obrys znacznika i otwór. Zamknij Podgląd i potwierdź, że przewodnik nadal jest widoczny na obszarze roboczym.

6. Zapisz osobną kopię, otwórz ją ponownie i porównaj z **reference-finished.lzrproj**. W poprawionej wersji warstwa narzędziowa zachowuje niestandardową nazwę **Reference**.

SAMODZIELNE ĆWICZENIA

Samodzielne ćwiczenia

Otwórz **reference-practice.lzrproj**. Jej przewodnik jest elipsą. Przekształć tylko Reference w **Narzędzie 2**, pozostaw je widoczne i zablokuj jego obiekt.

☐ Zachowaj warstwę Artwork, znacznik 40 x 20 mm, otwór 6 mm i geometrię eliptycznego przewodnika.

☐ Podgląd powinien zawierać tylko obrys znacznika i otwór.

☐ Zapisz własną kopię, otwórz ją ponownie i porównaj z reference-practice-answer.lzrproj. Potwierdź, że nazwa Reference pozostaje bez zmian.

Która opcja wyłącza przewodnik: Pokaż, blokada czy typ warstwy narzędziowej?

Co powinno pozostać w Podglądzie?

Co należy ponownie sprawdzić po zmianie koloru narzędzia z powrotem na zwykły kolor?

Użyj poprawionej wersji

Jeśli po ponownym otwarciu Reference zmieni się na T1 lub T2, jest to wcześniejszy błąd nazewnictwa. Sprawdzona odpowiedź w wersji 0.2.38 zachowuje nazwę Reference dla obu wyborów narzędzia.

OBJAŚNIONA ODPOWIEDŹ

Objaśniona odpowiedź

Odpowiedź do ćwiczenia
Reference to Narzędzie 2, widoczne i zablokowane. Jego elipsa 70 x 46 mm pozostaje na obszarze roboczym. Warstwa Artwork zawiera znacznik 40 x 20 mm i otwór 6 mm, oba uwzględnione w Podglądzie.

Typ narzędzia i blokada
Typ warstwy narzędziowej wyłącza przewodnik z Wyjścia. Blokada chroni przed edycją, nie jest kontrolką Wyjścia.

Powrót do zwykłego koloru
Zwykły kolor z palety przywraca warstwę przetwarzania. Sprawdzony przebieg pracy utworzył warstwę Linia z włączonym Wyjściem. Po tej zmianie sprawdź ustawienia i Podgląd.

reference-start.lzrproj
Wersja demonstracyjna ze zwykłym prostokątem referencyjnym warstwy Linia.

reference-finished.lzrproj
Poprawiona odpowiedź Narzędzie 1, zachowana nazwa Reference.

reference-practice.lzrproj
Samodzielny plik startowy z eliptycznym przewodnikiem.

reference-practice-answer.lzrproj
Poprawiona odpowiedź Narzędzie 2, zachowana nazwa Reference.

Nazwy po zapisie i ponownym otwarciu odpowiadają poprawionej wersji Beam Bench 0.2.38. Wcześniejsze wersje mogą zmieniać nazwy warstw narzędziowych.