TEXTO, FONTES E AJUSTE

Adicionando, ajustando e curvando texto

Ajuste e modele texto editável e, quando necessário, preserve uma cópia separada do contorno.

Este guia foi traduzido com IA. Confira as instruções importantes no original em inglês.

Prática e revisão no software

Mantenha **Sem máquina** selecionado e permaneça **desconectado** durante os exercícios do projeto. Os valores de operação fornecidos são exemplos de software, não receitas de materiais testadas. Preserve os originais e salve seu trabalho separadamente.



Mantenha o texto editável antes de criar uma cópia do contorno e inspecione cada caractere após mudar a fonte.

1. Escolha Texto, clique na tela e digite, depois pressione Esc para finalizar. Pesquise as fontes instaladas em Propriedades e escolha uma família e um estilo realmente disponíveis.

2. Em Alinhamento e espaçamento, Centralizar alinha as duas linhas do exemplo. Tracking altera os espaços entre as letras; espaçamento entre linhas altera o espaço entre as linhas. Inspecione a palavra inteira após qualquer uma das alterações.

3. Para uma área de nome fixa, escolha Texto > Caixa. Defina a largura da caixa como 60 mm e selecione Comprimir para ajustar. Compare um nome curto e um nome longo mantendo o texto editável.

4. Verifique a legibilidade e a distância da borda e do furo da etiqueta. Larguras de caixa iguais não comprovam tamanho visual ou legibilidade iguais.

5. Se uma fonte estiver ausente, use uma instalação devidamente licenciada ou uma substituta instalada. Verifique novamente cada caractere, a largura, o espaçamento e o ajuste.

6. Contornos salvos ajudam a manter a aparência fornecida, mas edições posteriores no texto podem exigir a fonte original. Nenhuma fonte do sistema está incluída neste pacote.

CURVA, CAMINHO E UNIÃO

Curva, caminho e união

1. Forma avançada do texto > Curvar usa um raio; a demonstração usa 80 mm. Círculo usa Superior/Inferior, Interno/Externo e Extensão do arco. Inspecione a direção e a distância das letras.

2. No caso da onda, selecione o texto editável, escolha Caminho, Selecione o caminho e clique na guia. Deslocamento da linha de base move o texto em relação a esse caminho.

3. Transforme a guia em uma camada Ferramenta e inclua apenas as letras na Pré-visualização offline. Feche a Pré-visualização e retorne a Saída da operação para desligada antes de salvar.

4. Unir combina contornos cursivos sobrepostos. Inspecione os caminhos planejados em vez de presumir que qualquer fonte cursiva tenha sobreposições adequadas.

5. Duplique o texto editável antes de Converter em caminho. A cópia convertida tem nós, mas perde a edição de palavra e fonte.

6. Compare apenas a resposta do capítulo que está tentando. A substituição da fonte ou um estilo instalado diferente pode alterar os limites.

PRÁTICA E COMPARAÇÃO

Prática e comparação

Use os arquivos iniciais fornecidos de texto em caixa e texto em círculo. Ajuste os dois nomes à caixa de 60 mm, coloque round na parte superior da base para copos e table na parte inferior, e crie um caso separado de escrita cursiva unida.

☐ Preserve os originais editáveis e use Salvar como para cada tarefa.

☐ Verifique todas as letras e qualquer acento na tela e em uma Pré-visualização offline. Depois, restaure a Saída da operação para desligada.

☐ Para texto em um caminho, mantenha a referência da guia, mas exclua sua camada Ferramenta do processamento.

☐ Compare as configurações e a estrutura, além da aparência. Não instale nem redistribua uma fonte sem a licença correspondente.

O que Comprimir para ajustar altera quando o nome fica mais longo?

Qual é a diferença entre Deslocamento da linha de base e mover a guia?

O que continua editável após Converter em caminho?

RESPOSTAS EXPLICADAS

Respostas explicadas

Caixa fixa
Os dois nomes usam uma caixa de 60 mm; o nome mais longo é mais comprimido. Inspecione a legibilidade e a distância real.

Texto em um caminho
O texto acompanha a guia; Deslocamento da linha de base altera sua distância em relação a essa linha de base.

União e contornos
Unir remove os limites sobrepostos das letras. Converter em caminho fixa uma cópia do contorno e remove a edição de texto; mantenha o original.

Fonte ausente
Uma substituta pode eliminar um aviso e, ao mesmo tempo, alterar o layout. Verifique novamente o texto completo, os símbolos e a Pré-visualização.

ARQUIVOS E COMPARAÇÕES

Arquivos e comparações

Adicionando texto e fontes
Pasta adding-text-and-fonts. **fonts-demo-answer.lzrproj**, **fonts-demo-start.lzrproj**, **fonts-practice-answer.lzrproj**, **fonts-practice-answer.png**, **fonts-start.lzrproj**. Mantenha juntos os arquivos de entrada e as comparações deste capítulo.

Curvando o texto
Pasta curving-text. **coaster-answer.lzrproj**, **coaster-answer.png**, **coaster-start.lzrproj**. Mantenha juntos os arquivos de entrada e as comparações deste capítulo.

Ajustando o texto
Pasta fitting-text. **text-fit-answer.lzrproj**, **text-fit-answer.png**, **text-fit-blank-tags.lzrproj**, **text-fit-demo-answer.lzrproj**, **text-fit-demo-start.lzrproj**, **text-fit-start.lzrproj**. Mantenha juntos os arquivos de entrada e as comparações deste capítulo.

Fontes ausentes
Pasta missing-fonts. **character-check-start.lzrproj**, **missing-font-answer.lzrproj**, **missing-font-practice.lzrproj**. Mantenha juntos os arquivos de entrada e as comparações deste capítulo.

Espaçamento e alinhamento
Pasta spacing-and-alignment. **text-spacing-answer.lzrproj**, **text-spacing-answer.png**, **text-spacing-start.lzrproj**. Mantenha juntos os arquivos de entrada e as comparações deste capítulo.

Use a comparação depois da sua tentativa. Verifique as dimensões, as configurações e a estrutura dos objetos especificadas.

ARQUIVOS E COMPARAÇÕES

Arquivos e comparações

Texto em um caminho
Pasta text-on-a-path. **text-path-answer.lzrproj**, **text-path-start.lzrproj**. Mantenha juntos os arquivos de entrada e as comparações deste capítulo.

Unindo e convertendo texto
Pasta welding-and-converting-text. **script-answer.lzrproj**, **script-answer.png**, **script-start.lzrproj**. Mantenha juntos os arquivos de entrada e as comparações deste capítulo.

Use a comparação depois da sua tentativa. Verifique as dimensões, as configurações e a estrutura dos objetos especificadas.