GUIA DA AULA

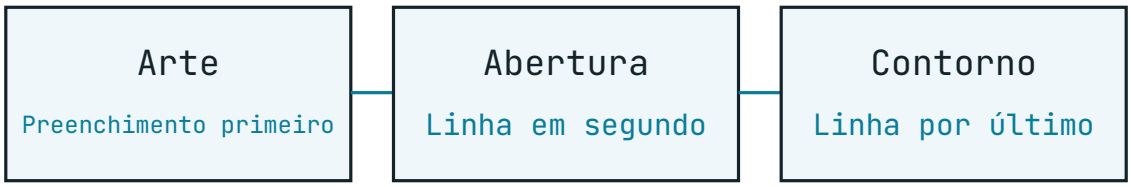
Alterando a ordem das operações

Defina uma ordem explícita para as camadas e verifique a sequência real na Pré-visualização.

Este guia foi traduzido com IA. Confira as instruções importantes no original em inglês.

Prática de software desconectado

Deixe **Sem máquina** selecionado e permaneça desconectado. Os projetos não têm perfil de máquina. A Saída está ativada quando necessária para a Pré-visualização do software; os valores de exemplo não são configurações de material. Mantenha cada pacote de aula em sua própria pasta.



Ordem-alvo para este exemplo. Os nomes das camadas descrevem este projeto; não são configurações de material.

1. Abra **order-start.lzrproj**. A ordem inicial de camadas armazenada é Contorno, Abertura, Arte. Mantenha Sem máquina selecionado.

2. Em **Executar**, abra **Otimização**. Ative **Ativar**, marque **Camada** em Ordenar por, clique em OK e volte para Design. Mantenha as outras opções fornecidas.

3. Pré-visualize a ordem original com Mostrar deslocamento desativado. Vá ao início e use **Próximo segmento** para ver primeiro o retângulo externo. Feche a Pré-visualização.

4. Selecione Arte e clique duas vezes no botão **Mover para cima**, com a seta apontando para a esquerda, no topo de Camadas. Arte passa a ser a primeira.

5. Selecione Contorno e use uma vez o botão **Mover para baixo**, com a seta apontando para a direita. Leia as abas da esquerda para a direita: Arte, Abertura, Contorno.

6. Reabra a Pré-visualização, oculte o deslocamento, vá ao início e avance passo a passo. Verifique Preenchimento primeiro, Abertura em segundo e a parte externa por último. Salve uma cópia separada e compare com **order-finished.lzrproj**.

PRÁTICA INDEPENDENTE

Prática independente

Abra **order-practice.lzrproj**. Desta vez, a ordem inicial é **Abertura, Contorno, Arte**. Ative a Otimização e a ordenação por Camada e termine com **Arte, Abertura, Contorno**.

☐ Preserve o contorno de 55 x 35 mm, a abertura de 8 mm e a arte preenchida de 28 x 14 mm.

☐ Avance passo a passo na Pré-visualização para identificar a primeira operação de gravação e o último limite.

☐ Salve sua própria cópia antes de comparar com order-practice-answer.lzrproj.

Qual operação deve ser iniciada primeiro?

Qual limite deve ficar por último?

Por que uma imagem concluída da Pré-visualização, sozinha, não comprova a sequência?

Leia as operações de gravação

Próximo segmento pode incluir deslocamento com o laser desligado. Observe qual arte aparece, em vez de presumir que cada clique inicia uma nova operação.

RESPOSTA EXPLICADA

Resposta explicada

Resultado da prática
As abas mostram Arte, Abertura, Contorno. A Otimização está ativada, com Camada como critério de ordenação.

Geometria do projeto
A demonstração usa uma moldura de 50 x 30 mm, uma abertura de 6 mm e uma área preenchida de 24 x 12 mm. A prática usa tamanhos diferentes. Reordenar as camadas não altera a geometria nem a associação.

Verifique a sequência
Uma imagem concluída contém todas as operações. Avançar a partir do início mostra qual está planejada primeiro e qual por último. A cor identifica uma camada; ela não determina a sequência.

order-start.lzrproj
Início da demonstração: Contorno, Abertura, Arte.

order-finished.lzrproj
Resposta da demonstração: Arte, Abertura, Contorno.

order-practice.lzrproj
Início da prática: Abertura, Contorno, Arte.

order-practice-answer.lzrproj
Resposta da prática: Arte, Abertura, Contorno.

O intervalo de Preenchimento de 1 mm facilita a inspeção deste exemplo de software. Antes de um trabalho real, verifique as opções de ordenação escolhidas e faça novamente a Pré-visualização do plano resultante.

Corresponde à interface demonstrada do Beam Bench 0.2.37. O layout do painel pode ser diferente em versões posteriores.