GUIA DA AULA

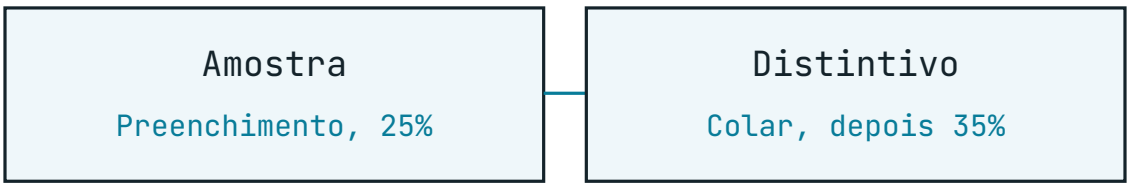
Copiando configurações entre camadas

Copie as configurações de operação para outra camada e faça um ajuste independente.

Este guia foi traduzido com IA. Confira as instruções importantes no original em inglês.

Prática de software desconectada

Deixe **Sem máquina** selecionado e permaneça desconectado. Os projetos não têm perfil de máquina. A Saída está habilitada quando necessário para a Pré-visualização do software; os valores de exemplo não são configurações de material. Mantenha cada pacote da aula em sua própria pasta.



Demonstração: as configurações da Amostra são copiadas uma vez. Editar o Distintivo depois não vincula as camadas.

1. Extraia esta aula para sua própria pasta. Abra **settings-start.lzrproj**. O Distintivo começa com Linha, 600 mm/min, 40% e uma passagem.

2. Selecione **Amostra**. Ela usa Preenchimento, **1200 mm/min, 25%, duas passagens**, com um intervalo de **1 mm**. Clique em **Copiar configurações da camada** na parte superior de Camadas.

3. Selecione **Distintivo** e clique em **Colar configurações da camada**. Isso substitui suas configurações de operação; o nome, a cor e a arte permanecem intactos.

4. Verifique se o Distintivo agora usa os valores de Preenchimento copiados. Altere **somente a Potência do Distintivo para 35%**. Selecione a Amostra e confirme que ela permanece em 25%.

5. Faça a Pré-visualização com Mostrar deslocamento desativado e Ir para o fim. As duas formas devem estar preenchidas, sem arte duplicada ou movida.

6. Salve uma cópia separada e compare com **settings-finished.lzrproj**.

PRÁTICA INDEPENDENTE

Prática independente

Abra **settings-practice.lzrproj** na pasta desta aula. Copie as configurações da Amostra para o Distintivo e altere somente a Potência do Distintivo para **20%**. A Amostra deve permanecer em **30%**.

☐ As duas camadas devem terminar com Preenchimento, 900 mm/min, duas passagens e um intervalo de 1.5 mm.

☐ Mantenha o nome, a cor e a associação de objetos de cada camada. Não mova nem duplique nenhuma das formas.

☐ Salve uma cópia separada e compare com settings-practice-answer.lzrproj.

Qual camada deve estar selecionada quando você clica em Colar configurações da camada?

Se o Distintivo for editado depois de colar, a Amostra deve mudar?

Quais valores você deve verificar depois de substituir as configurações do destino?

RESPOSTA EXPLICADA

Resposta explicada

Resposta da prática
Amostra: Preenchimento, 900 mm/min, 30%, duas passagens, intervalo de 1.5 mm. Distintivo: as mesmas configurações, exceto Poder de 20%.

Resposta da demonstração
A Amostra permanece em 25%; o Distintivo está em 35%. Ambos usam Preenchimento, 1200 mm/min, duas passagens e intervalo de 1 mm.

A cópia é independente
Colar substitui as configurações de operação no destino selecionado. Isso não duplica a arte nem cria um vínculo em tempo real. Verifique o Modo, os dois controles de Saída e todos os valores depois.

settings-start.lzrproj
Arquivo inicial da demonstração: elipse na Amostra e retângulo no Distintivo.

settings-finished.lzrproj
Resposta da demonstração com o Distintivo alterado independentemente para 35%.

settings-practice.lzrproj
Arquivo inicial independente: retângulo na Amostra e elipse no Distintivo.

settings-practice-answer.lzrproj
Resposta independente com a Amostra em 30% e o Distintivo em 20%.

Este pacote tem os mesmos nomes de arquivos de configurações genéricas da aula de velocidade. Mantenha os dois pacotes em pastas separadas. Cada cópia nativa fornecida tem sua própria identidade de projeto.

Corresponde à interface do Beam Bench 0.2.37 demonstrada. O layout do painel pode ser diferente em versões posteriores.