GUIA DA LIÇÃO

Desenhando formas básicas

Use as ferramentas de formas e alguns modificadores do teclado para criar sua própria etiqueta editável.

Este guia foi traduzido com IA. Confira as instruções importantes no original em inglês.

Comece com um desenho em branco

Nenhum projeto inicial ou projeto de resposta nativo é necessário. Mantenha o laser desconectado enquanto pratica estas ferramentas de desenho.



Um layout possível. Esta é uma ilustração, não uma captura de tela do aplicativo nem um alvo de dimensão.

1. Abra a lista de formas usando a pequena seta no botão de formas da barra de ferramentas esquerda. Escolha **Retângulo** e arraste na tela.

2. Mantenha **Shift** pressionado enquanto arrasta para criar um quadrado. Mantenha **Cmd** pressionado no Mac ou **Ctrl** no Windows/Linux para desenhar a partir do centro.

3. Escolha **Elipse**. Arraste para criar uma oval ou mantenha **Shift** pressionado para desenhar um círculo.

4. Experimente **Triângulo** ou **Estrela**. Para um polígono, edite **Lados** em Propriedades; para uma estrela, altere o número de pontas.

5. Pressione **Escape** para voltar a Selecione. Clique em uma forma para selecioná-la e arraste para movê-la.

PRÁTICA INDEPENDENTE

Prática independente

Desenhe um retângulo para uma etiqueta de nome e um círculo pequeno próximo a uma das extremidades para criar um furo de pendurar. Escolha suas próprias dimensões. Este exercício é sobre usar as ferramentas, não inserir tamanhos exatos.

☐ Use Retângulo para a forma externa e Elipse com Shift para o furo redondo.

☐ Volte para Selecione com Escape. Mova o círculo até que ele fique totalmente dentro do contorno da etiqueta, afastado da borda.

☐ Selecione cada forma separadamente. Confirme que você criou duas formas editáveis.

Qual modificador ajudou você a deixar o círculo redondo?

Qual modificador desenharia uma forma para fora a partir do centro?

Mantenha sua tentativa

Use Salvar como para manter seu próprio projeto, se quiser reutilizá-lo em lições posteriores. Não há uma resposta nativa fornecida para copiar.

CONFIRA SEU TRABALHO

Confira seu trabalho

Duas formas separadas
O retângulo é o contorno da etiqueta. O círculo marca o furo pretendido. Você deve conseguir selecionar qualquer um deles sem selecionar o outro.

Um círculo redondo
A largura e a altura parecem iguais. Se você desenhou uma oval, use Desfazer e desenhe novamente mantendo Shift pressionado.

Uma posição útil
O círculo fica dentro do retângulo. Esta lição não exige uma localização ou um tamanho exatos para o furo.

Experimente outra forma

Abra a mesma lista de formas e experimente Triângulo, Pentágono ou Octógono. Para um polígono com outra quantidade de lados, selecione-o e edite **Lados** em Propriedades. Use Estrela para uma forma pontiaguda e depois altere o número de pontas.

Operações de desenho e camadas

Estes são vetores fechados. As operações de camada determinam se o Beam Bench seguirá um contorno com Linha ou preencherá uma área para gravação. Esta lição cria a geometria; ela não seleciona configurações de material.

Shift restringe as proporções durante o desenho. Cmd no Mac ou Ctrl no Windows/Linux desenha a partir do centro. Escape volta para Selecione.

Corresponde à interface demonstrada do Beam Bench 0.2.37. O layout do painel pode ser diferente em versões posteriores.