GUIA DA AULA

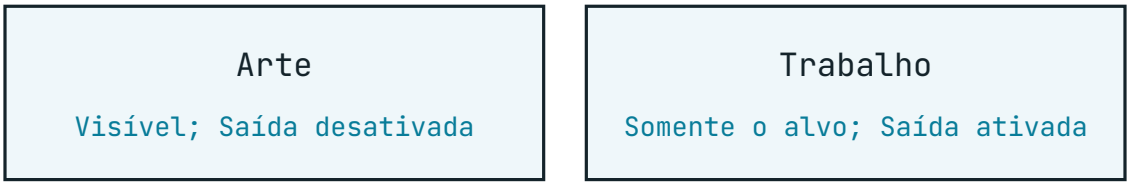
Preparando um trabalho a partir de uma arte escolhida

Escolha o que será executado por meio da associação a camadas e da Saída, mantendo o design completo.

Este guia foi traduzido com IA. Confira as instruções importantes no original em inglês.

Prática de software

Deixe **Sem máquina** selecionado e permaneça desconectado. Esses arquivos mantêm valores de operação de exemplo para a Pré-visualização do software. Eles não são configurações de material testadas. Os links para perfis de máquina do curso foram removidos das cópias dos alunos.



A seleção, por si só, não filtra este trabalho. A associação a camadas e a Saída determinam o conteúdo planejado.

1. Abra **selection-start.lzrproj** e inspecione a Pré-visualização com Mostrar percurso desativado. As três formas começam em Arte; Trabalho está vazio.

2. Feche a Pré-visualização e use o Outliner para selecionar **Target circle**. Confira o nome e as dimensões de **16 x 16 mm** em Propriedades.

3. Altere somente a **Camada** de Arte para Trabalho. As duas placas permanecem em Arte; o círculo mantém sua geometria.

4. Selecione Arte em Camadas. Desative a **Saída principal ao lado de Mostrar**, deixando as duas camadas visíveis.

5. Deixe a Saída principal e a Saída da operação de Trabalho ativadas. Faça a Pré-visualização novamente com Mostrar percurso desativado: somente o círculo deve permanecer.

6. Verifique se o Outliner ainda contém os três objetos. Salve uma cópia separada e compare com **selection-finished.lzrproj**.

PRÁTICA INDEPENDENTE

Prática independente

Abra **selection-practice.lzrproj**. Mova somente **Target ellipse** para Trabalho, mantenha Arte visível com a Saída principal desativada e inspecione a Pré-visualização.

☐ Preserve toda a geometria dos objetos e mantenha as duas placas em Arte.

☐ Salve uma cópia separada e compare com selection-practice-answer.lzrproj.

Selecionar somente a elipse limita o trabalho a esse objeto?

Qual camada deve conter a elipse?

A outra arte deve ser excluída?

Mantenha a comparação significativa

Preserve o arquivo inicial fornecido. Salve seu próprio resultado separadamente antes de abrir a resposta.

RESPOSTAS E ARQUIVOS EXPLICADOS

Respostas e arquivos explicados

Resultado da prática
A elipse-alvo pertence a Trabalho. Arte permanece visível, mas é excluída pela Saída principal. A Saída da operação e a Saída principal de Trabalho permanecem ativadas.

Seleção e saída
Um objeto selecionado é uma seleção de edição. Este exercício usa a Saída e a associação para limitar o plano.

Design editável
Mantenha as placas. Elas permanecem no projeto para edição posterior sem entrar neste trabalho.

selection-finished.lzrproj
Configuração de demonstração salva, não um resultado físico concluído.

selection-practice-answer.lzrproj
Compare os campos salvos e a arte depois da sua tentativa.

selection-practice.lzrproj
Arquivo inicial independente para esta aula.

selection-start.lzrproj
Siga a configuração demonstrada.

Verifique novamente o posicionamento depois de alterar a arte incluída. Os limites de todo o trabalho usados por uma âncora podem mudar.

Corresponde aos controles do Beam Bench 0.2.37 demonstrados e ao final corrigido, quando aplicável. Os layouts posteriores dos painéis podem ser diferentes.