GUIA DA LIÇÃO

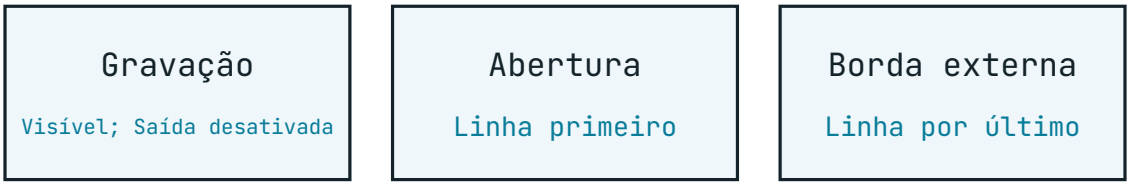
Preparando o contorno da etiqueta de nome para corte

Prepare um trabalho de contorno separado, com a abertura antes da borda externa.

Este guia foi traduzido com IA. Confira as instruções importantes no original em inglês.

Prática de software

Deixe **Sem máquina** selecionado e permaneça desconectado. Esses arquivos mantêm valores de operação de exemplo para a **Pré-visualização** no software. Não são configurações de material testadas. Os links de perfis de máquina do curso foram removidos das cópias dos alunos.



Separe as cópias de gravação e corte. Faça a pré-visualização da abertura antes do contorno externo.

1. Abra **name-tag-cut-start.lzrproj** enquanto estiver desconectado e com **Sem máquina** selecionado. Desative a **Saída principal de Gravação**, mantendo **Mostrar** ativado.

2. Selecione a camada-guia azul em branco, ative a **Saída** principal dela e mantenha **Linha**. No exemplo concluído, o nome dessa camada é **Corte**.

3. Ative a Assistência de ar para essa operação de contorno. O efeito físico depende do seu perfil, controlador e hardware configurado.

4. Em Executar > Otimização, ative **Ativar** e **Cortar formas internas primeiro**, depois clique em OK.

5. Faça a pré-visualização com **Mostrar deslocamentos** desativado e **Mostrar progresso** ativado. Vá para o início e avance passo a passo: a abertura deve ser executada antes da parte externa; nenhuma letra deve aparecer.

6. Salve uma cópia separada e compare com **name-tag-cut-finished.lzrproj**. Mantenha a versão original da gravação.

PRÁTICA INDEPENDENTE

Prática independente

Abra **name-tag-cut-practice.lzrproj**. Exclua a Gravação, ative o contorno azul no modo Linha com Assistência de ar e ative Cortar formas internas primeiro.

☐ Mantenha toda a geometria da arte intacta e visível. No exemplo de resposta, a camada de processamento azul é chamada de Corte.

☐ Faça a pré-visualização desde o início para inspecionar a abertura antes da borda externa. Salve separadamente e compare com name-tag-cut-practice-answer.lzrproj.

Qual controle de **Saída** principal impede uma segunda gravação?

Por que verificar a ordem antes de cortar a parte externa?

Ativar a Assistência de ar prova que o ar está fluindo fisicamente?

Mantenha a comparação significativa

Preserve o material inicial fornecido. Salve seu próprio resultado separadamente antes de abrir a resposta.

RESPOSTAS EXPLICADAS E ARQUIVOS

Respostas explicadas e arquivos

Saída da prática
A **Saída** principal de Gravação está desativada. A camada azul Corte está ativada no modo **Linha**, com a Assistência de ar ativada.

Ordem
A Otimização está ativada, com as formas internas primeiro. A abertura é executada antes da parte externa, para que a peça permaneça apoiada durante o corte interno.

Verificações da máquina
Nenhum controle de software comprova o fluxo físico de ar ou a qualidade do corte. Use configurações testadas no material real e confirme o equipamento configurado.

name-tag-cut-finished.lzrproj
Configuração de demonstração salva, não um resultado físico concluído.

name-tag-cut-practice-answer.lzrproj
Compare os campos salvos e a arte após sua tentativa.

name-tag-cut-practice.lzrproj
Material inicial independente para esta lição.

name-tag-cut-start.lzrproj
Siga a configuração demonstrada.

Para um corte posterior, mantenha o material fixo, verifique referência/perfil/posicionamento, ar, foco, ventilação e proteção ocular, depois faça o enquadramento e supervisione. Inspecione o corte antes de levantar a peça; a resposta salva não pode provar que o corte atravessou o material.

Corresponde aos controles do Beam Bench 0.2.37 demonstrados e ao final corrigido, quando aplicável. Os layouts posteriores do painel podem ser diferentes.