GUIA DA AULA

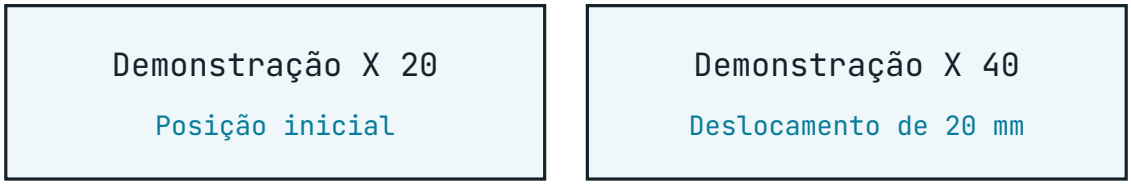
Usando coordenadas absolutas

Posicione a arte pelas coordenadas do espaço de trabalho e verifique se a Origem do trabalho é ignorada.

Este guia foi traduzido com IA. Confira as instruções importantes no original em inglês.

Prática de software

Deixe **Sem máquina** selecionado e permaneça desconectado. Esses arquivos mantêm valores de operação de exemplo para a Pré-visualização do software. Eles não são configurações de material testadas. Os vínculos com perfis de máquina do curso foram removidos das cópias para os alunos.



Mova as duas formas de demonstração juntas. As coordenadas absolutas ignoram a âncora de Origem do trabalho armazenada.

1. Abra **absolute-start.lzrproj** em Executar, com **Sem máquina** selecionado. Escolha **Coordenadas absolutas** em Iniciar a partir de.

2. Leia o texto de ajuda sobre a Origem do trabalho ignorada e abra a Pré-visualização com Mostrar deslocamentos desativado. Observe a localização da etiqueta no espaço de trabalho.

3. Feche a Pré-visualização. Mude temporariamente para Posição atual e escolha **superior direito**. Volte para Coordenadas absolutas e abra a Pré-visualização novamente. A alteração da âncora não tem efeito.

4. Em Design, selecione as duas formas. Em Propriedades, use a **referência inferior esquerda** e altere **X 20 para 40**. Mantenha o tamanho de 40 x 20 mm inalterado.

5. Desmarque a seleção e inspecione a Pré-visualização novamente. As duas formas se deslocam 20 mm para a direita, mantendo a abertura e o contorno juntos.

6. Salve sua própria cópia e compare-a com **absolute-finished.lzrproj**. Ir para o zero da máquina é um comando separado de movimentação da cabeça.

PRÁTICA INDEPENDENTE

Prática independente

Abra **absolute-practice.lzrproj**. Escolha inferior direito em Posição atual, volte para Coordenadas absolutas, selecione as duas formas e altere **X 15 para 35** usando a referência inferior esquerda de Propriedades.

☐ Mantenha a etiqueta de 30 x 16 mm, a abertura e o espaçamento interno inalterados.

☐ Salve uma cópia separada e compare-a com absolute-practice-answer.lzrproj.

Qual alteração realmente moveu o desenho?

A âncora de trabalho inferior direito armazenada afeta as Coordenadas absolutas?

Qual foi o deslocamento do layout completo da prática?

Mantenha a comparação significativa

Preserve o arquivo inicial fornecido. Salve seu próprio resultado separadamente antes de abrir a resposta.

RESPOSTAS EXPLICADAS E ARQUIVOS

Respostas explicadas e arquivos

Resultado da prática
Coordenadas absolutas, inferior direito armazenado e um deslocamento da arte de 20 mm para a direita. A âncora armazenada é ignorada.

Duas referências
A referência de Propriedades seleciona qual ponto uma coordenada edita. A Origem do trabalho escolhe uma âncora da arte para os modos de Iniciar a partir de compatíveis.

Geometria
Mover as duas formas preserva o tamanho e o espaçamento relativo. Mover apenas o contorno externo deixaria a abertura para trás.

absolute-finished.lzrproj
Configuração de demonstração salva, não um resultado físico concluído.

absolute-practice-answer.lzrproj
Compare os campos salvos e a arte depois da sua tentativa.

absolute-practice.lzrproj
Arquivo inicial independente para esta aula.

absolute-start.lzrproj
Siga a configuração demonstrada.

Verifique se o espaço de trabalho corresponde à sua máquina configurada antes de usar essas coordenadas em material real.

Corresponde aos controles do Beam Bench 0.2.37 demonstrados e ao final corrigido, quando aplicável. Os layouts dos painéis posteriores podem ser diferentes.