РУКОВОДСТВО К УРОКУ

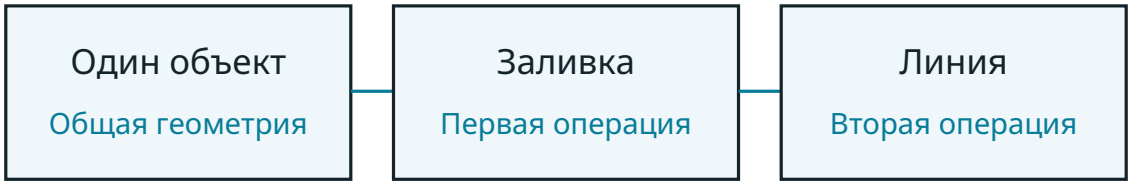
Добавление подслоёв для нескольких операций

Примените к одному объекту сначала заливку, затем линию, задав отдельные параметры для каждой операции.

Это руководство переведено с помощью ИИ. Сверяйте важные инструкции с оригиналом на английском языке.

Практика в отключённом программном обеспечении

Оставьте выбранным пункт **Нет машины** и не подключайтесь к машине. В проектах нет профиля машины. При необходимости вывод включён для предварительного просмотра в программе, значения в примерах не являются параметрами материала. Храните каждый комплект урока в отдельной папке.



Один объект обрабатывается дважды. Подслои являются записями операций, а не дубликатами иллюстрации.

1. Откройте **sublayers-start.lzrproj**. Иллюстрация содержит один прямоугольник с заливкой: **1200 mm/min, 20%, один проход** и интервалом **1 mm**.

2. Нажмите **+ Sub-layer**. Новая запись копирует текущие параметры. Выберите вторую кнопку заливки и измените её **режим на «Линия»**.

3. Задайте для этой записи линии параметры **600 mm/min, 40%, один проход**. Убедитесь, что для первой заливки сохранены значения 1200 mm/min и 20%.

4. Выберите линию, воспользуйтесь стрелкой вверх, затем переместите её обратно вниз. В итоге порядок должен быть таким: **сначала заливка, затем линия**.

5. Отключите только собственный вывод заливки. При включённом выводе основного слоя предварительный просмотр покажет только границу. Восстановите вывод заливки, снова откройте предварительный просмотр и начните просмотр с начала, чтобы проверить заливку, за которой следует линия.

6. Проверьте список объектов: объект по-прежнему один. Сохраните отдельную копию и сравните её с **sublayers-finished.lzrproj**.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Самостоятельная практика

Откройте **sublayers-practice.lzrproj**. Оставьте единственный эллипс и его заливку без изменений: **900 mm/min, 15%, один проход, интервал 1.5 mm**. Добавьте подслой линии с параметрами **900 mm/min, 30%, один проход**.

☐ Завершите настройку в порядке: сначала заливка, затем линия. Для предварительного просмотра в отключённом режиме оставьте включёнными вывод обеих записей и вывод основного слоя.

☐ Используйте команду «Следующий сегмент» с начала, чтобы проверить порядок, отключив параметр «Показывать перемещения».

☐ Сохраните собственную копию и сравните её с sublayers-practice-answer.lzrproj.

Сколько объектов и сколько операций должно быть в ответе?

Какой элемент управления выводом скрывает в предварительном просмотре только заливку?

Если изменить единственный эллипс, какие операции будут использовать новую геометрию?

РАЗБОР ОТВЕТА

Разбор ответа

Ответ к практике
Один эллипс размером 30 x 22 mm на слое Artwork, с двумя записями: заливка со скоростью 900 mm/min и мощностью 15%, затем линия со скоростью 900 mm/min и мощностью 30%. Для каждой записи задан один проход; интервал заливки остаётся равным 1.5 mm.

Порядок операций
Список записей идёт сверху вниз. Изменение порядка записей определяет, какая операция первой обработает общий объект.

Выборочный вывод
Меньший элемент управления выводом относится к выбранной записи. Вывод основного слоя исключает все записи. Изменение одной фигуры меняет геометрию, используемую обеими операциями.

sublayers-start.lzrproj
Стартовый файл демонстрации: один прямоугольник и одна операция заливки.

sublayers-finished.lzrproj
Ответ к демонстрации: один прямоугольник, сначала заливка, затем линия.

sublayers-practice.lzrproj
Стартовый файл для самостоятельной практики: один эллипс и одна операция заливки.

sublayers-practice-answer.lzrproj
Ответ к самостоятельной практике: один эллипс, сначала заливка, затем линия.

Большие интервалы заливки и заданные значения выбраны для наглядного сравнения в программе. Это не параметры для резки или гравировки.

Соответствует интерфейсу Beam Bench 0.2.37, показанному в демонстрации. В более поздних версиях расположение панелей может отличаться.