LEKTIONSGUIDE

# Lägga till underlager för flera operationer

Använd Fyllning och sedan Linje på ett objekt, med separata inställningar för varje operation.

Den här guiden har översatts med AI. Kontrollera viktiga instruktioner mot det engelska originalet.

**Övning i frånkopplad programvara**

Låt **Ingen maskin** vara valt och förbli frånkopplad. Projekten har ingen maskinprofil. Utdata är aktiverat där det behövs för programmets Förhandsvisning, exempelvärdena är inte materialinställningar. Förvara varje lektionspaket i en egen mapp.




Ett objekt bearbetas två gånger. Underlager är operationsposter, inte dubbletter av grafiken.

1. Öppna **sublayers-start.lzrproj**. Grafiken innehåller en rektangel med Fyllning vid **1200 mm/min, 20%, ett pass** och ett intervall på **1 mm**.

2. Klicka på **+ Underlager**. Den nya posten kopierar de aktuella inställningarna. Välj den andra knappen Fyllning och ändra dess **Läge till Linje**.

3. Ställ in Linje-posten på **600 mm/min, 40%, ett pass**. Kontrollera att den första Fyllningen behåller 1200 mm/min och 20%.

4. Välj Linje, använd uppåtpilen och flytta den sedan ned igen. Avsluta med **Fyllning först, Linje sedan**.

5. Inaktivera endast Fyllningens egen Utdata. När Utdata för huvudlagret är aktiverad visar Förhandsvisning bara konturen. Återställ Utdata för Fyllning, öppna Förhandsvisning igen och stega från början för att granska Fyllning följt av Linje.

6. Kontrollera Objektlista: fortfarande ett objekt. Spara en separat kopia och jämför med **sublayers-finished.lzrproj**.

EGEN ÖVNING

# Egen övning

Öppna **sublayers-practice.lzrproj**. Behåll den enda ellipsen och dess Fyllning oförändrade: **900 mm/min, 15%, ett pass, 1.5 mm intervall**. Lägg till ett underlager med Linje vid **900 mm/min, 30%, ett pass**.

☐ Avsluta med Fyllning först och Linje sedan. Låt Utdata för båda posterna och Utdata för huvudlagret vara aktiverade för Förhandsvisning i frånkopplat läge.

☐ Använd Nästa segment från början för att granska ordningen, med Visa förflyttning inaktiverat.

☐ Spara en egen kopia och jämför med sublayers-practice-answer.lzrproj.

Hur många objekt och hur många operationer ska svaret innehålla?

---

Vilken Utdata-kontroll döljer endast Fyllning i Förhandsvisning?

---

Om du redigerar den enda ellipsen, vilka operationer använder den nya geometrin?

---

FÖRKLARAT SVAR

# Förklarat svar

**Övningssvar**
En ellips på 30 x 22 mm i Grafik, med två poster: Fyllning vid 900 mm/min och 15%, sedan Linje vid 900 mm/min och 30%. Var och en har ett pass, Fyllningens intervall förblir 1.5 mm.

**Operationsordning**
Listan över poster löper uppifrån och ned. Om du ändrar ordningen på posterna ändras vilken operation som behandlar det gemensamma objektet först.

**Selektiv Utdata**
Den mindre Utdata-kontrollen tillhör den valda posten. Utdata för huvudlagret utesluter alla poster. Om du redigerar den enda formen ändras geometrin som används av båda operationerna.

**sublayers-start.lzrproj**
Demostart: en rektangel och en Fyllningsoperation.

**sublayers-finished.lzrproj**
Demosvar: en rektangel, Fyllning och sedan Linje.

**sublayers-practice.lzrproj**
Startprojekt för egen övning: en ellips och en Fyllningsoperation.

**sublayers-practice-answer.lzrproj**
Svar för egen övning: en ellips, Fyllning och sedan Linje.

Stora intervall för Fyllning och de angivna värdena har valts för en lättläst programvarujämförelse. De är inte recept för skärning eller gravering.

Motsvarar det demonstrerade gränssnittet i Beam Bench 0.2.37. Panelernas layout kan skilja sig i senare versioner.