ANVÄND RÄTT JUSTERINGSNIVÅ

Felsökning av graverings- och skärresultat

Skilj mellan en objektsmultiplikator, gemensamma inställningar och fysisk uppsättning innan du väljer ett nytt test.

Den här guiden har översatts med AI. Kontrollera viktiga instruktioner mot det engelska originalet.

Programvaruövning och genomgång

Låt **Ingen maskin** vara valt och förbli **frånkopplad** under projektövningarna. Angivna driftvärden är programvaruexempel, inte testade materialrecept. Behåll originalen och spara ditt eget arbete separat.

Ett objekt	Hela körningen	Uppsättning
Effektskala	Enheter och åsidosättning	Fokus och material

Skilj mellan en multiplikator för ett enskilt objekt, gemensamma körningsinställningar och bevis från den fysiska uppsättningen.

1. Ett lager på 60% med en effektskala för objektet på 50% ger kommandot 30%. Ändra en objektsmultiplikator endast när uppgiften kräver att objektet ska avvika.

2. Kontrollera gemensam hastighet, effekt, antal passeringar och enheter innan du ökar effekten. 20 mm/s motsvarar 1200 mm/min. En effektjustering för sessionen kan också påverka hela körningen.

3. För GRBL ska profilens Maximalt S-värde matcha den faktiska inställningen för $30. Skriv inte om firmware för att matcha ett kursvärde.

4. För ett ofullständigt snitt jämför du det identifierade materialet eller partiet, tjockleken, fokuseringen, luftflödet och underhållsloggen. Håll lagret oförändrat medan du avgör vad som hände.

5. En rapport om Laser S på noll under hållning eller förflyttning kan vara normal. Det är inte ett mått på optisk effekt eller ett bevis på felaktig hårdvara. Se till att alla interlockfunktioner fungerar.

6. För mörka eller suddiga detaljer ska du skilja ändrade bild-, intervall- och effektinställningar från upplyft material, smutsig optik eller lös hårdvara. Stoppa och isolera enligt anvisningarna vid fysiska kontroller.

MÅL FÖR OBEROENDE EFFEKTSKALA

Mål för oberoende effektskala

Öppna **power-scale-fix-start.lzrproj**. Behåll det gemensamma lagret på 60%, 1200 mm/min och en passage. Uppgiften kräver att den mittersta kvadraten ska ge kommandot 45%, medan grannarna förblir på 100% skala.

1. Beräkna multiplikatorn innan du öppnar falls svaret. Ändra endast procentvärdet för den mittersta kvadratens effektskala.

2. Behåll alla tre formerna på 20 x 20 mm och deras positioner oförändrade.

3. För offlineförhandsvisning aktiverar du tillfälligt Linje-posten, stänger av Visa förflyttning och aktiverar Skugga efter effekt. Skuggningen visar den planerade effekten.

4. Stäng Förhandsvisning, återställ postens Utdata till av och spara separat. Jämför **power-scale-case-answer.lzrproj**; **power-scale-fix-answer.lzrproj** är den separata demonstrationen.

Vilken effektskala ger kommandot 45% från lagrets 60%?

Vilket kommando får grannarna, och vad ska förbli oförändrat?

DIAGNOSTISK GENOMGÅNG OCH SVAR

Diagnostisk genomgång och svar

En post på 20 mm/s angavs som 20 mm/min, och åsidosättningen är reducerad. Förklarar hastighetsavvikelsen ensam den svaga utsignalen?

Paus eller hållning med Laser S 0 får någon att skylla på modulen och koppla förbi locket. Vad drar du för slutsats?

Bokstäverna är mörka, ett hörn har lyfts och både effekten och intervallet ändrades. Vad händer innan en användbar jämförelse kan göras?

Objektmål
45/60=0.75, så ställ in 75% skala. Grannarna förblir på 60% beordrad effekt.

Enheter
20 mm/min är 60 gånger långsammare än 1200 mm/min. Vid oförändrad beordrad effekt ökar det exponeringen i en enkel jämförelse. Undersök gemensam konfiguration och uppsättning.

Tillstånd
En hållen nolla är en ögonblicksbild, inte en diagnos av en trasig modul. Behåll interlockfunktionerna intakta och använd den exakta inspektionsproceduren för stoppat läge.

Jämförelse
Åtgärda stöd, planhet och fokus. Jämför sedan en lämplig parameter i taget under dokumenterade förhållanden.

Vid en uppflamning ska du stoppa omedelbart och följa maskinens brandprocedur. Stanna kvar hos en laser som körs. Fortsätt inte att justera en aktiv körning medan en brand utvecklas.

FILER OCH JÄMFÖRELSER

Filer och jämförelser

Ett objekt svagt
Mappen one-object-weak. **power-scale-case-answer.lzrproj**, **power-scale-fix-answer.lzrproj**, **power-scale-fix-start.lzrproj**. Håll det här kapitlets indata och jämförelser tillsammans.

Använd jämförelsen efter ditt försök. Kontrollera de angivna måtten, inställningarna och objektstrukturen.