课程指南

为多个操作添加子图层

对一个对象先执行填充，再执行线操作，每个操作使用独立设置。

本指南由 AI 翻译。请对照英文原文检查重要说明。

已断开状态的软件练习

保持选择**No Machine**，并处于已断开状态。这些项目没有机器配置文件。在需要进行软件预览的地方启用输出；示例数值不是材料参数。将每个课程包保存在单独的文件夹中。



一个对象会被处理两次。子图层是操作条目，不是重复的图稿。

1. 打开**sublayers-start.lzrproj**。图稿中包含一个矩形，填充设置为**1200 mm/min、20%、一次**，间隔为**1 mm**。

2. 点击**+ 子图层**。新条目会复制当前设置。选择第二个填充按钮，并将其**模式改为线**。

3. 将该线条目设置为**600 mm/min、40%、一次**。确认第一个填充仍保留1200 mm/min和20%。

4. 选择线，使用其上移箭头，然后将它移回下方。最后保持**先填充，后线**。

5. 仅关闭填充自身的输出。保持主图层输出开启时，预览只显示边界。恢复填充输出，重新打开预览，并从起点开始逐步检查填充后接线。

6. 检查对象列表：仍然只有一个对象。保存一个单独的副本，并与**sublayers-finished.lzrproj**进行比较。

独立练习

独立练习

打开**sublayers-practice.lzrproj**。保留单个椭圆及其填充设置不变：**900 mm/min、15%、一次、1.5 mm间隔**。添加一个设置为**900 mm/min、30%、一次**的线子图层。

□ 最后保持先填充后线。保持两个条目的输出和主图层输出均开启，以便在已断开状态下进行预览。

□ 从起点使用“下一段”检查顺序，并关闭“显示移动”。

□ 保存你自己的副本，并与sublayers-practice-answer.lzrproj进行比较。

答案应包含多少个对象和多少个操作？

哪个输出控件只会在预览中隐藏填充？

如果编辑这个单个椭圆，哪些操作会使用新的几何图形？

答案解析

答案解析

练习答案
Artwork上有一个30 x 22 mm的椭圆，包含两个条目：先是900 mm/min和15%的填充，然后是900 mm/min和30%的线。每个操作执行一次；填充间隔保持为1.5 mm。

操作顺序
条目列表按从上到下排列。重新排列条目会改变共享对象先由哪个操作处理。

选择性输出
较小的输出控件属于所选条目。主图层输出会排除所有条目。编辑这一个形状会改变两个操作使用的几何图形。

sublayers-start.lzrproj
演示起始文件：一个矩形和一个填充操作。

sublayers-finished.lzrproj
演示答案：一个矩形，先填充后线。

sublayers-practice.lzrproj
独立练习起始文件：一个椭圆和一个填充操作。

sublayers-practice-answer.lzrproj
独立练习答案：一个椭圆，先填充后线。

较大的填充间隔和所提供的数值是为了便于进行清晰的软件对比而选择的。它们不是切割或雕刻参数配方。

与演示中的Beam Bench 0.2.37界面一致。后续版本的面板布局可能有所不同。