課程指南

為多個操作新增子圖層

對一個物件先執行填充，再執行線操作，每個操作使用獨立設定。

本指南由 AI 翻譯。請對照英文原文檢查重要說明。

已斷開狀態的軟體練習

保持選擇**No Machine**，並處於已斷開狀態。這些專案沒有機器配置檔案。在需要進行軟體預覽的地方啟用輸出；示例數值不是材料引數。將每個課程包儲存在單獨的資料夾中。



一個物件會被處理兩次。子圖層是操作條目，不是重複的圖稿。

1. 開啟**sublayers-start.lzrproj**。圖稿中包含一個矩形，填充設定為**1200 mm/min**、**20%**、**一次**，間隔為**1 mm**。

2. 點選**+ 子圖層**。新條目會複製當前設定。選擇第二個填充按鈕，並將其**模式改為線**。

3. 將該線條目設定為**600 mm/min**、**40%**、**一次**。確認第一個填充仍保留1200 mm/min和20%。

4. 選擇線，使用其上移箭頭，然後將它移回下方。最後保持**先填充，後線**。

5. 僅關閉填充自身的輸出。保持主圖層輸出開啟時，預覽只顯示邊界。恢復填充輸出，重新開啟預覽，並從起點開始逐步檢查填充後接線。

6. 檢查物件列表：仍然只有一個物件。儲存一個單獨的副本，並與**sublayers-finished.lzrproj**進行比較。

獨立練習

獨立練習

開啟**sublayers-practice.lzrproj**。保留單個橢圓及其填充設定不變：**900 mm/min**、**15%**、**一次**、**1.5 mm間隔**。新增一個設定為**900 mm/min**、**30%**、**一次**的線子圖層。

□ 最後保持先填充後線。保持兩個條目的輸出和主圖層輸出均開啟，以便在已斷開狀態下進行預覽。

□ 從起點使用“下一段”檢查順序，並關閉“顯示移動”。

□ 儲存你自己的副本，並與sublayers-practice-answer.lzrproj進行比較。

答案應包含多少個物件和多少個操作？

哪個輸出控制元件只會在預覽中隱藏填充？

如果編輯這個單個橢圓，哪些操作會使用新的幾何圖形？

答案解析

答案解析

練習答案
Artwork上有一個30 x 22 mm的橢圓，包含兩個條目：先是900 mm/min和15%的填充，然後是900 mm/min和30%的線。每個操作執行一次；填充間隔保持為1.5 mm。

操作順序
條目列表按從上到下排列。重新排列條目會改變共享物件先由哪個操作處理。

選擇性輸出
較小的輸出控制元件屬於所選條目。主圖層輸出會排除所有條目。編輯這一個形狀會改變兩個操作使用的幾何圖形。

sublayers-start.lzrproj
演示起始檔案：一個矩形和一個填充操作。

sublayers-finished.lzrproj
演示答案：一個矩形，先填充後線。

sublayers-practice.lzrproj
獨立練習起始檔案：一個橢圓和一個填充操作。

sublayers-practice-answer.lzrproj
獨立練習答案：一個橢圓，先填充後線。

較大的填充間隔和所提供的數值是為了便於進行清晰的軟體對比而選擇的。它們不是切割或雕刻引數配方。

與演示中的Beam Bench 0.2.37介面一致。後續版本的面板佈局可能有所不同。