課程指南

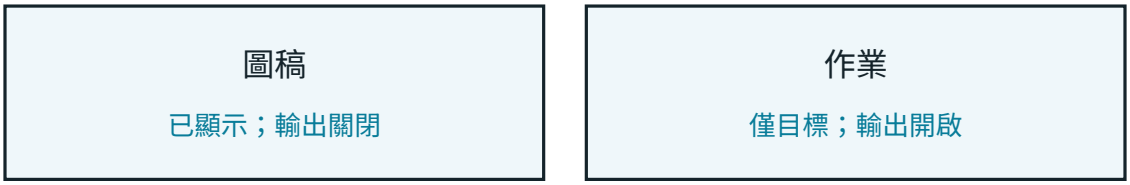
從選定圖稿準備作業

通過圖層歸屬和輸出選擇要執行的內容，同時保留完整設計。

本指南由 AI 翻譯。請對照英文原文檢查重要說明。

軟體練習

保持**沒有機器 (No Machine)**選中並處於已斷開狀態。這些檔案保留了供軟體預覽使用的示例操作值。它們不是經過測試的材料設定。課程機器配置檔案連結已從學員副本中移除。



僅選擇物件不會篩選此作業。圖層歸屬和輸出決定計劃內容。

1. 開啟**selection-start.lzrproj**，關閉“顯示移動”後檢查預覽。三個形狀最初都位於圖稿；作業為空。
2. 關閉預覽，使用物件列表選擇**目標圓形**。在屬性中檢查其名稱和**16 x 16 mm**尺寸。
3. 僅將其圖層從圖稿更改為作業。兩個板件仍位於圖稿；圓形保持其幾何形狀。
4. 在圖層中選擇圖稿。關閉其“顯示”旁邊的主要輸出，同時讓兩個圖層都保持顯示。
5. 保持作業的主要輸出和操作輸出開啟。關閉顯示移動後再次預覽：應只保留圓形。
6. 檢查物件列表中仍包含全部三個物件。另存一個副本，並與**selection-finished.lzrproj**比較。

獨立練習

獨立練習

開啟**selection-practice.lzrproj**。僅將**目標橢圓**移動到作業，保持圖稿顯示且關閉主要輸出，然後檢查預覽。

□ 保留所有物件的幾何形狀，並讓兩個板件留在圖稿中。

□ 另存一個副本，並與selection-practice-answer.lzrproj比較。

僅選擇橢圓會將作業限制為該物件嗎？

橢圓應屬於哪個圖層？

應刪除其他圖稿嗎？

確保對比有意義

保留提供的起始檔案。開啟答案前，先另存自己的結果。

答案解析和檔案

答案解析和檔案

練習結果
目標橢圓屬於作業。圖稿仍可見，但因主要輸出關閉而被排除。作業的操作輸出和主要輸出仍保持開啟。

選擇與輸出
選中的物件只是編輯選擇。本練習使用輸出和圖層歸屬來限制計劃內容。

可編輯設計
保留板件。它們留在專案中，便於以後編輯，但不會進入此作業。

selection-finished.lzrproj
已儲存的演示設定，不是已完成的實體結果。

selection-practice-answer.lzrproj
完成嘗試後，對比已儲存的欄位和圖稿。

selection-practice.lzrproj
本課程的獨立起始檔案。

selection-start.lzrproj
按照演示的設定操作。

更改包含的圖稿後，重新檢查定位。錨點使用的整個作業邊界可能會改變。

與演示中的Beam Bench 0.2.37控制元件以及適用情況下的修正後結尾一致。後續面板佈局可能不同。